







الدمسوع للشسفاء



• هل تعلم صديقي ان الفرس قديما كانوا يعتقدون بان الدموع تشفى من الامراض وبخاصة الدموع التي تذرفها العيون على الميت! هل تدرى ماذا كانوا يفعلون ؟ كانوا إذا مات احدهم يجتمعون ويوزعون على الحاضرين قطعا من القطن ليجففوا بها دموعهم .. ثم يقومون بعد ذلك بجمع قطع القطن وعصرها ووضع الدموع في اوعية خاصة لاستخدامها فيما بعد !! ..

إنعام درويش _ المنامة وصايا الصالحيين

● أوصى احد الصالحين تلاميذه بقوله:

- من لم يكن عنده علم ، لم يكن له قيمة في الدنيا ولا في الآخرة .

- ومن لم يكن عنده حلم، لم يتقعه علمه .

- ومن لم يكن عنده سخاء، لم يكن له من ماله نصيب.

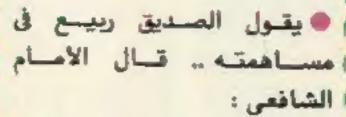
ومن لم يكن عنده شفقة ، لم تكن له شفاعة عند الله.

- ومن لم يكن له صبر ، لم تكن له في الأمور سلامة.

- ومن لم یکن عنده تقوی ، لم تکن له منزلة عند الله .

ومن حُرم هذه الخصال ، قليس له منزلة في الجنة ...

حسين سلمان عبدالله _ البحرين ، ربيع المكلاتي - المغرب ، يوسف عدنان الخطيب _ جــدة تبارك الرحمن



● هذا ورق التوت ... لونه واحد ، وطعمه وآحد ، ويسقى بماء واحد وياكله دود القز فيخرج منه الحرير ..

وياكله النحل فيخرج منه العسل ..

وتأكله الشاة والبقرة فيخرج منها الحليب

وتاكله الظباء، فيخرج منها المسك

فتبارك الله احسن الخالقين ..

غسان المفلحي المدينة المنبورة معلومة بسيطة

● كلنا نحب جحا ونوادره الطريفة .. ولكن هل تعلمون من هو جحا ؟!.. يقول الصديق غسان ان جما يدعى الشيخ نصر الدين جحا الرومي، يقال انه تركي الأصل، اشتغل قاضيا وخطيبا ومدرسا واماما .. وكان واعظا ولكنه كان يمزج خطبه بالنوادر والفكاهات .. وكان يحب فلاحة الأرض ويقوم بحرثها بيديه .. وكان عفيفا زاهدا وكريما محبوبا من الغرباء والاقرباء .. ويرجح انه 🥻 كان يعيش في اوائل القرن السابع للهجرة إلى عام ٦٧٣ هجرية ، وتوقاه الله وعمره ستون عاما ..



و أصدقائ



المديق يوسف نصيحة الاصدقائه في باسم يقول فيها: « أنصحكم زملائي وإخواني أصدقاء مجلة باسم بالاستفادة من مجلة باسم وعدم رميها بعد الانتهاء من قراءتها ، فعليك ان تضعها في مكان جيد فريما تأتي لكم مسابقة فتجد حلها في المجلة وإذا لم تكن تريدها فعلا فاعطها لصديق أو لمكتبة فصلك في المدرسة »

على ناصر باقروان _ ابو ظبى شجرة تقتل الذباب

• اثبتت الدراسات التي قام بها بعض العلماء أن شجرة الشأى المعروفة علميا ياسم « الميلالوكا » اوراقها تحتوى على زيت عطرى يدخل في العديد من الصناعات التجميلية وايضا المبيدات الحشرية لقتل الذباب والبعوض !! .. كما يدخل ايضا في بعض الادوية الخاصة بعلاج الروماتيزم!!

عبدالله الخوار - رأس الخيمة

● هل تعلم ان قصر الحمراء الذي بناه العرب في غرناطة يعد من اجمل الاثار في العالم ويسمى بهذا الاسم لان اسواره وجدرانه 🥻 يميل لونها الى الحمرة ؟!! ..



ياسين علوش ـ المغرب و محمد عبدالرحمـن - جـيزان و خليل عبدالله محمد ـ المنامة و سنان جـودة إبراهيـم ـ أبهـا لغـــة الحيوانـات ﴿ يا باســـم



الانسان هو الكائن الحي الوحيدالذي يتكلم لغة واضحة ومفهومة .. اما الحيوانات والطيور ﴿ دوام صداقتنا للأبد فتتفاهم مع بعضها البعض بواسطة اشارات خاصة .. فطائر الزرزور على سبيل المثال يصرخ عندما يخاف ، والقطة الام تموء . بشكل خاص عندما تتادى صغارها ، والجياد تصهل لتحيى رفاقهًا .. اما النحل فله لغة وحركات خاصة اكتشفها عالم المانى من ملاحظته ودراسته لعالم النحل .. فقد لاحظ أن النحلة تأتى احيانا الى الخلية فتقوم برقصة غريبة معينة يفهمها بقية النحل ، وتشير بذلك الى جموع النحل للطيران من مكان خال إلى حقل ملىء بالزهور لاستخراج العسل !!

شذى ثابت قاسم _المدينة المنورة من أخسلاق الكسرام

• من سمات الكرم التسامح، وستر التبيح ، واظهار الحسن مع المعارف والاصدقاء، فهكذا تدوم الصداقة ويستمر الود، وقد قال أحدهم د

ما قلت انت ولا سمعت أنا هذا حديث لا يليق بنا

إن الكرام إذا صحبتهم ستروا القبيح وأظهروا الحسنا

. يقول صديقي محمد في خطابه الرقيق إلى المجلة:

يا « باسم » قرأتك وأنا صغير وأقرؤك وأنا كبير

وجدت في صفحاتك

احلى من سحر العبير عبير الحب والصفاء

عبير المحبة والإخاء تجمعت فيك الحكمة والموعظة فأنت لنا خبر حافظة

● شكرا لك يا صديقي على أمل

على رشيد الحبسى _ سلطنة عمان العين جوهرة ثمينة



 يحدثنا الصديق على في مساهمته عن ما تدل عليه العيون من حيث الشكل واللون فيقول: - العيون الواسعة تدل على الخبرة والذكاء

الميون العميقة تدل على صفاء النفس

- العيون السود تدل على أن اصحابها غيورون

-العيون العسلية تدل على ان اصحابها اذكياء اصحاب عزم -العيون الزرقاء تدل على ان و اصحابها ذوو احساس مرهف - اما العيون الخضراء فتدل على 🦠 أن أصحابها مكارون .

من زرع حصـــد ﴿ العظـام العجيبـة

• بهذه العبارة بدأ صديقنا خليل مساهمته لمجلة باسم والتي هي عبارة عن قصة قصيرة لشرح هذه الجملة وتقول فيها:

يحكى انه كان هناك رجل صالح يعيش في احدى القرى .. يساعد الفقراء والمحتاجين، وكان كلما جاءه احد يطلب منه المساعدة قال له: انى اضع نقودى في طاقة في جدار منزلي ، فاذهب وخذ ما تربيد من اموال ، واذا تحسنت احوالك اعد ما اخذته ..

• وبالفعل كان الجميع يفعل ذلك .. واستمر الوضع هكذا حتى جاء رجل ذات يبوم يطلب المساعدة لتحسين تجارته .. فقال له الرجل الصالح ما كان يقوله دائما لكل من يطلب المساعدة .. فاخذ الرجل الاموال و و و اصابه الطمع ونسى ان يعيد المال الذي اخذه ..

• ومرت السنون والايام وخسرت تجارته ورجع الى الرجل الصالح يطلب المساعدة مرة اخرى، فأخبره بما قاله له في المرة السابقة فذهب الى الطاقة في الجدار ليأخذ المال ولكنه رجع الى الرجل الصالح وهو يقول انه لم يجد شيئا فرد عليه قائلا: لو 💆 كنت اعدت ما اخذته في المرة السابقة لوجدته في هذه المرة ..

فمن يزرع يحصد ، وانت لم تزرع شيئا فكيف تأتى لتحصد ؟!! .. 💰 المطلوب لدينا .. راكان العيدى _ الرياض 🌑 مساهمتك وصلت ولكنها مكررة 🤰 ولو تصفحت مجلة باسم فسوف 🦨 وأصدقائه ..

🌘 يتكون هيكل الجسم من العظام التي تضفى عليه قوة ومتانة ، كما تتبح له التنقل من مكان إلى آخر دون ان يتهاوى كالسمكة الرخوة .

• والعظام تحمى الاعضاء الداخلية بالجسم، فعظام الجمجمة تحمى المخ، والاضلاع تحمى الرئتين والقلب وإلى حد ما المعدة والكبد والكليتين .. كما ان عظام الحوض تحمى الاحشاء .. واشكال العظام مختلفة فمنها الطويل والقصير والمفلطح ..

ليلى ابراهيم على _ البحرين

🌘 ارسلت صغیرتی تقول: کم انامتشوقة كلما صدر عدد جديد من مجلة باسم بالوانها الزاهية ومواضيعها الشيقة التي تدخل في اعماق قلبي .. فأهلا وسهلا بقدومك الينا كل اسبوع ..

فاهلا وسهلا بك يا صديقتي وشكرا لك على رسالتك الرقيقة وتعتذر عن عدم توافر العدد

ري الصديقة : ولي عددان الرعاد - الرياض

وصلتنا رسالتك ونشكرك على ﴿ كُلُّ مَا جَاءَ بِهَا .. وخطك بِهَا تجد الموضوع بين صفحاتها .. / واضح ومقروء يا ود .. ونأسف وأهلًا بك صديقاً لباسم / لوصول المسابقة متأخرة .. وحظاً موفقاً في المسابقات القادمة ..





ياسر محمد عمر - العلبا يه



• يحدثنا صديقنا ياسر عن صفة من الصفات الجميلة التي يجب ان يتحلى بها الانسان وهي الصدق ، ويبرهن لذلك بسرده لهذه القصة القصيرة التي تقول:

● ذات يوم كان بعض من جنود العدو يركضون وراء أحد المجاهدين للايقاع به أسيرا .. إ فنخل متجرا صادفه في الطريق ﴿ مسرعا وطلب من البائم الطيب ان يخفيه عنده إلى أن يرحل الجنود .. فرحب التاجر بذلك واحقاد في جوال فارغ .. ثم فوجىء بالجنود يقتحمون متجره ويسألونه عما إذا كان قد رأى أحدهم يجرى مسرعا فأجاب البائع بصدق: نعم رأيته .. فسألوه: وهل تعرف أين هو؟ قال: نعم أنه في هذا الجوال امامكم .. فضحك الجنود ظنا منهم أن البائع يداعبهم ومشوا في حال سبيلهم ..

وعندما خرج الرجل من الجوال قال للبائع معاتبا : لماذا اخبرتهم عن مكانى وكان من الممكن ان يغدروا بي ؟.. فقال البائع الصادق: والله اني ما تعودت إلا الصدق ، وقد انجاك الله سيحانه يسببه!



• أغرب واقعة من نوعها تلك التى حدثت في كندا عند زيارة ا الأميرة « ديانا » زوجة ولى العهد البريطاني لمعهد القلب في أوتاوا وذلك أن المرضى الذين التقت بهم الأمعة لم يكونوا سوى اشخاص قاموا بتمثيل دور المرضى حيث ان المستشفى كان حديثا ولم يكن به مريض واحد !!

فواز أحمد عبيد ـ الرياض حقــوق الآخـريــن

● قال رجل للرقاشى:

ما يجب على المؤمن في حق

قال: التعظيم له سبحانه والشكر لنعمته

ـ نما يجب عليه في السلطان ؟

قال: الطاعة والنصيحة فما يجب عليه في حق نفسه ؟ قال: الاجتهاد في العبادة،

واجتناب الذنوب _ فما يجب عليه في حق العامة ؟ قال: كف الأذى، وحُسن

المعاشرة ، والوفاء بالمودة وحسن المرفة .



عبدالجبار كاظم - سيهات

هـــل تعلـــم ؟

- اشترك اصدقائي في امدادنا بهذه المعلومات الطريفة:
- هل تعلم أنه عند خط الاستواء يتساوى الليل والنهار ؟!
- 🏶 وان مصر هي الدولة الوحيدة التي تقع في آسيا وفي افريقيا ؟! • وهل تعلم انه بيعت قطعة نقدية بريطانية من فئة بنس واحد بمبلغ ٣٣ ألف جنيه استرليني لان تاريخ اصدارها يعود إلى عام ١٩٠٣ ؟!
- وهل تعلم ان كوكب الأرض يتلقى ما بين ألف وعشرة آلاف طن يوميا من الغبار وبقايا النيازك التي تتفكك خلال دخولها الغلاف الجوى ؟!

سلام صالح درويش _ الرياض الصبيي البطيل



• تحدثنا صديقتنا سلام عن هذا البطل الشجاع وهو سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه .. ففي ليلة رهيبة اجتمع فتيان قريش حول بيت النبي ﷺ يريدون قتله ، وكان الله سبحانه معه، وقد أوحى إليه بالهجرة فطلب من على بن أبى طالب _ وهو شاب صغير ـ ان بنام في سريره ويتغطى ببردته ، فلم يتردد الصبى البطل وعرض نفسه للموت ، وخرج النبى من بيته، وأغشى الله ابصارهم عنه ، فلم يروه ومضى في والمجرته ودعوته

غيث عبيد المجيد حيدة و داليا محمد مكة المكرمة و منى ناصر الهاشمي - سلطنة عمان مستشفى الممثلين لأعادل بشير مكة المكرمة لاسراييقو

- كثير من اصدقائنا ارسلوا يسألون عن مدينة « سراييفو » لكثرة ما سمعوا من اخبار وترديد لهذا الاسم في الفترة الاخيرة .. وصديقتنا الدائمة منى ارسلت مساهمتها التي تقول فيها:
- نالت سراييفو شهرتها لكونها مركزا للحضارة الاسلامية في القسارة الاوروبية، وكلسة « سراييقو » والتي تعود الى اللغة التركية تعنى القصر بين المروج، ولعل أول ما يصادف من زار هذه المدينة المنكوبة هو المآذن العالية التى ترتفع في قلب المدينة شامخة عالية تناطح السحاب معلنة نداء التوحيد خمس مرات كل يوم .
- وسراييقو هي عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك، وتقع في اقصى مناطق الارتفاع في شبه جزيرة البلقان التى تشغل وسط الجنوب الاوروبي ، ويبلغ عدد سكانها حوالي مليون نسمة أكثرهم مسلمون .
- وتتمتع المدينة بالحضارات والثقافات اللاتينية والبيزنطية والاسلامية على أرضها، ومن الواضح أن الغلبة كانت للثقافة الاسلامية التي تركت بصماتها على ملامح المدينة القديمة ، وقد اطلق اسم الاسكندرية على اجمل وارقى ضاحية في سراييفو والتي تنافس اجمل الاحياء السكنية في · اكبر العواصم الاوروبية .









ابن الفيارض

• تقول صديقتنا عائشة عن الصداقة : - إن الصداقة أحلى شيء في الوجود ، فمن يملك صديقا كأنه و يملك كنزا .. فالصداقة وردة و

تهنئتنا القلبية بنجاحك وتفوقك الدراسي مع امنياتنا بدوام التفوق والنجاح لكل اصدقاء باسم بالوطن العربي /

يوسف مفتاح الخير _ المغرب را

🗨 هو ابو حفص عمر بن على 🔹 السعدى ، حموى الاصل مصرى و الموك والدار والوفاة .. درس الفقه والحديث وتردد مع ابيه على ﴿ مجالس العلم، وسلك طريق الصوفية ، ولما توفى والده قصد مكة واقام بها خمسة عشر عاما عاد بعدها الى مصر وتوفى ودفن نيها ..

جميلة اذا لم تسقها بماء الذكرى و

إن الصداقة هي الاخلاص

والوفاء والتضحية ، تبدأ بأنواع

المحبة والوفاء وتنتهى بالذكرى -

عبدالعزيلز محملك أبها

أوامـــر الطبيــب (

ويحكى لنا صديقنا عبدالعزيز عن نادرة من نوادر جحا فيقول : كان رجل يمر أمام منزل جحا فادهشه انه رآه يخرج إلى الشارع من النافذة بينما الباب مفتوح .. فسأله متعجبا: يا جحا لماذا تعرض نفسك للخطر وتقفز من النافذة بينما يمكنك الخروج من الباب ؟!

فقال جحا : معك حق ، ولكني مريض وقد أمرنى الطبيب بعدم الخروج من الباب لمدة أسبوعين !! إيمان داود الحمود ـ الخبر

- البُر: هو اليابسة، عكس البحر
- البر: هو القمح والخبز هو الخير والطاعة

ا والصدق

حمد خالد محمد _البحرين و عائشة المازمي _الشارقة و زينب محمد أل ضحى _القطيف و وسيم الطاف أحمد _مدينة بدر داقة والحمام الزاجيل وفايرز فيون



• استطاع الانسان أن يستانس الحيوانات ويروضها ويدربها ليستخدمها في بعض المهام .. والطيور أيضا كان لها نصيب وافر من هذه العملية ، وفي المقابل فأن الطيور والحيوانات تتمتع بعطف الانسان وتقديره لدورها في خدمته، وقبل ظهور الاقمار الصناعية ووسائل الاتصال الحديثة .. كان الحمام الزاجل يستخدم في نقل الرسائل السرية ، ومازال يعمل حتى اليوم ، فيقوم 🦨 بنقل الدم للمرضى والجرحى من بعض الأماكن في العالم مثل جزيرة « بوى » والساحل الغربي في فرنسا وبينما يقطع القارب هذه المسافة في نصف ساعة فان الحمام الزاجل يقطعها في عدة دقائق !!

بدر عبدالله البلوشي - سلطنة عمان الأيام خمسة

- يوم مفقود : وهو أمسك الذي فاتك .
- يوم مشهود : هو يومك الذي أنت فيه .
- يوم مورود : هو غدك الذي لا تدري عنه شيئا .
- 🥌 يوم محدود : هو آخر أيامك من الدنياء
- 🧶 يوم موعود : وهو يوم القيامة .. و فإما تعيم دائم أو عذاب مخلد ...



• هو اسم هاتف جدید انتجته

احدى الشركات المعنية بصنع

أجهزة الاتصالات وقد روعى في

تصميمه تمكين السائق من

الاتصال بمن يريد دون استعمال

سماعة وشغل احدى يديه اثناء

القيادة .. وتم اختيار موضع

مناسب في السيارة لتثبيت

الهاتف فيه وهو الجزء الخلفي

من الاداة التي تقي عيني السائق

من وهج الشمس ومن هنا جاءت

التسمية التي اطلقت عليه وهي

وجهاز الهاتف الجدید یشمل

شاشة عرض لحوالي ١٦ خانة

وذاكرة تتسع لمائة رقم هاتفي

وفيه زر لاعادة الاتصال بالرقم

المطلوب بشكل اوتوماتيكي إذا

محمد نبيل محمد ـ الرياض

« فایزر فون »

ا وجد انه مشغول

• يعتبر الدب الأبيض والذي يعيش في شمال أوروبا صيادا ماهرا وذلك للونه الأبيض الذي يساعده على الاقتراب من الفريسة دون ان تلحظه لوجود الثلج. ولكنه لا يعتمد على لونه وفقط فهو يزحف ببطء شديد حتى يقترب من فريسته فيهجم عليها (في لمح البصر



रंग्डिक विद्यां



أية عمرو خضير ـ مصر



علا حسن المعتصيم بالله ـ مصر

وجمال حسائى - المغرب

● كان الصغير يتحدث الى جده، فساله: اريد ان اعرف يا جدى رأى الاسلام فى امور حياتنا اليومية .. مثلا الاسلام علمنا الصدق .. فماذا افعل اذا صادقت الكاذب ؟! ..

قال الجد: حسابه عند الله .. فقال الفتى: واذا احسنت لاحد فاساء الى ؟ .. قال الجد: إذا استطعت فاحسن اليه مرة اخرى فريما عاد الى صوابه ، فإن لم تستطع فاعف عنه .. فالعفو والتسامح من اخلاق المسلم .

● الصديق جابر الشهرى ـ السعودية

نرجو إرسال العنوان بالكامل لنرسل لك ماطلبت .. وشكرا على رأيك في مجلة باسم

نورا عادل أحمد ـ دبى

في اجدى أحد الليالي ، كان رجل يسير بقرب النهر فإذا باعمى يحمل جرة ماء وبيده شمعة !! .. فلم يزل يسير حتى وصل الى النهر فأخذ حاجته من الماء ومضى .. فلحقه الرجل وساله :

أنت اعمى: والليل والنهار اعتبدك سواء .. فصادا تفعل ابالشمعة ؟!

فقال الأعمى: إنما حملت الشمعة لك حتى تستضىء بها ليلا ولا تتعثر في الظلمة فتقع على وأقع أنا فتنكسر الجرة!! ..



النظام العانية المانية

قصة : نبيل فاروق رسواز

ولعه والأنساد

ملخص ما سبق نشره

تلبية لدعوة جريدة رومانية ، سافر (باسم) إلى (روسانيا) وهناك استقبله الصحفي (میشیل) الذی اخبره ان رئيس التحرير سيقابله مساء الغد ، مما يمنحهما الفرصة للقيام بجولة سياحية وطلب (باسم) زيارة قصر الكسونيت (دراکیولا)، واخیره (ميشيل) بوجود قلعة سرية للكونت (دراكيولا) فاتجها مع سائق السيارة (میخا) لزیارتها علی الرغم من تحذير الجميع لهما ، وبعد غروب الشمس انطلقت بهم السيارة في طريق ضيق صغير، وسط جبال (ترانسلفانیا) ..



لم يكن ذلك الصهيل ينطلق ، من أعماق الدغل ، حتى ضغط (ميخا) فرامل السيارة في قوة ، واندفع جسدا (باسم و (ميشيل) مرة أخرى إلى الامام في عنف ..

ولكن أحدا منهما لم يعترض.

لقد ران على الجميع صمت رهيب ، داخل السيارة المغلقة ، ووسط الظلام المحيط بها من كل جانب ، قبل ان يقول (ميخا) في توتر : هل سمعتما هذا ؟

اجابه (باسم) في صوت خافت ؛ انه صهيل جياد

اما (ميشيل) فهتف في عصبية : هراء .. انه مجرد صفير رياح تعبر ما بين الاغصان المتشابكة .

ردد (ميخا) في مزيج من الدهشة والاستنكار : صفير رياح ؟!

كان محقا في دهشته واستنكاره ، إذ كان الجو خارج السيارة ساكنا هادئا ، إلا من نسمات رقيقة ، تهب بين حين وآخر ، ولقد شعر (ميشيل) نفسه بسخافة الفكرة ، فقال في حدة :

- أو هو جواد جفل من صاحبه ، وضل طريقه وسط الدغل

التفت (ميخا) ينظر إليه مستنكرا، في حين اكتفى (باسم) بالتطلع عبر النافذة المجاورة له ، في محاولة لاختراق الظلام ، ثم اعتدل (ميخا) وقال ؛ هل نعود ؟

صاح به (میشیل) : بل سنواصل طریقنا بالطبع

تطلع (ميخا) إلى (باسم) في مرآة السيارة الداخلية وقال: ما رأيك أنت يا سيّد (باسم) ؟ أجابه (باسم) في هدوء: لم يحدث ما يمكن ان يعيق رحلتنا يا (ميخا) سنواصل السير حتى نبلغ القلعة. هز (ميخا كتفيه، وكانما الامر لا يعنيه، وعاد ينطلق بالسيارة، ويشق الظلمات بضوء مصباحيها.. وفجاة، سطع ضوء قوى في مواحهة السيارة، وهتف (ميخا) وهو يخفى عينيه بذراعه؛ ما هذا بالضبط؟





وهو يقول متوترا: ماذا حدث ؟.. ما الذي يعترض طريقنا ؟

أوقف (ميخا) السيارة ، وخفت الضوء الساطع أمامها قليلا ، ثم بدا ظل بشرى يتحرك امامه ، فهنف (ميشيل) مرة اخرى ، وصوته يحمل رئة عصبية واضحة ؛ ما هذا بالضبط ؟

لم يكد ينتهي من قوله ، حتى بدا جسد بشرى واضح ، في مساحة الضوء لرجل يرتدي ثياب الشرطة الرومانية ، اتجه مباشرة إلى (ميخا) وانحنى يتطلع عبر النافذة المجاورة له ، إلى (باسم) و (ميشيل) وهو يقول : أوراقكم لو سمحتم . ناوله (ميشيل) الأوراق، وهو يقول في شيء من الانفعال: اننا صحفيون.

فحص رجل الشرطة الأوراق في سرعة ثم اعادها اليهم ورفع قبعته ، قائلا:

_ معذرة .. انه تفتيش روتيني .. انا الضابط (لوركا) من شرطة مكافحة المخدرات .. ولكن ماذا تفعلون هنا ، في مثل هذا الوقت ؟

اجابه (ميشيل) في توتر: نحن في طريقنا إلى القلعة .

رفع الضابط (لوركا) حاجبيه في دهشة ، وهو يقول : قلعة من ؟!.. لعلك لا تقصد أطلال قلعة (دراكيولا) قال (باسم) بسرعة : هو كذلك .. نحن نقصد القلعة السرية .

مط الضابط شفتيه ، وهزّ رأسه قائلا ؛ لو أننى في موضعكم لما فعلت هذا قط.

قال (ميشيل) في عصبية : هذا لانك لست رجل صحافة

وأضاف (باسم) في صوت رصين : ثم إن القمر لم يكتمل بعد .

بدت الدهشة لحظة على وجه الضابط (لوركا) ورفع رأسه يتطلع إلى السماء قبل ان يتمتم في خفوت ، خيل إلى (باسم) انه يحمل نبرة غاضبة : نعم .. هذا صحيح

ثم أفسح الطريق امام السيارة ، وهو يقول : حسنا .. واصلوا طريقكم مادمتم بهذه الحماقة

انطلق (ميخا) بالسيارة في صمت وقطع ما يقرب من كيلو مترين ، قبل ان يساله (باسم) :

- تقولون أن مصاص الدماء المزعوم هذا لا يظهر الا في الليالي المقمرة التي تكتمل فيها استدارة القمر .. أليس كذلك ؟ صمت (ميخا) قليلا ثم قال : ليس بالضرورة

لم يناقشه (بأسم) هذه المرة ، ولاذ بالصمت التام ، والسيارة تواصل طريقها حتى لاحت أطلال القلعة من بعيد وقال (ميخا) ؛ لقد وصلنا

لم يكد ينطقها ، حتى انطلق ذلك الصهيل مرة أخرى ، فهتف (ميشيل) ؛ أوقف السيارة يا (ميخا) ضغط (ميخا) الفرامل بحركة سريعة ، وتوقفت السيارة على بعد مائة متر من أطلال القلعة ، ولكن (ميخا) أبقى مصابيحها مضاءة هذه المرة وهو يتمتم ؛ انه ليس صفير رياح هذه المرة ياسيد (ميشيل) أليس .. قاطعه (باسم) في صرامة ؛ اصمت

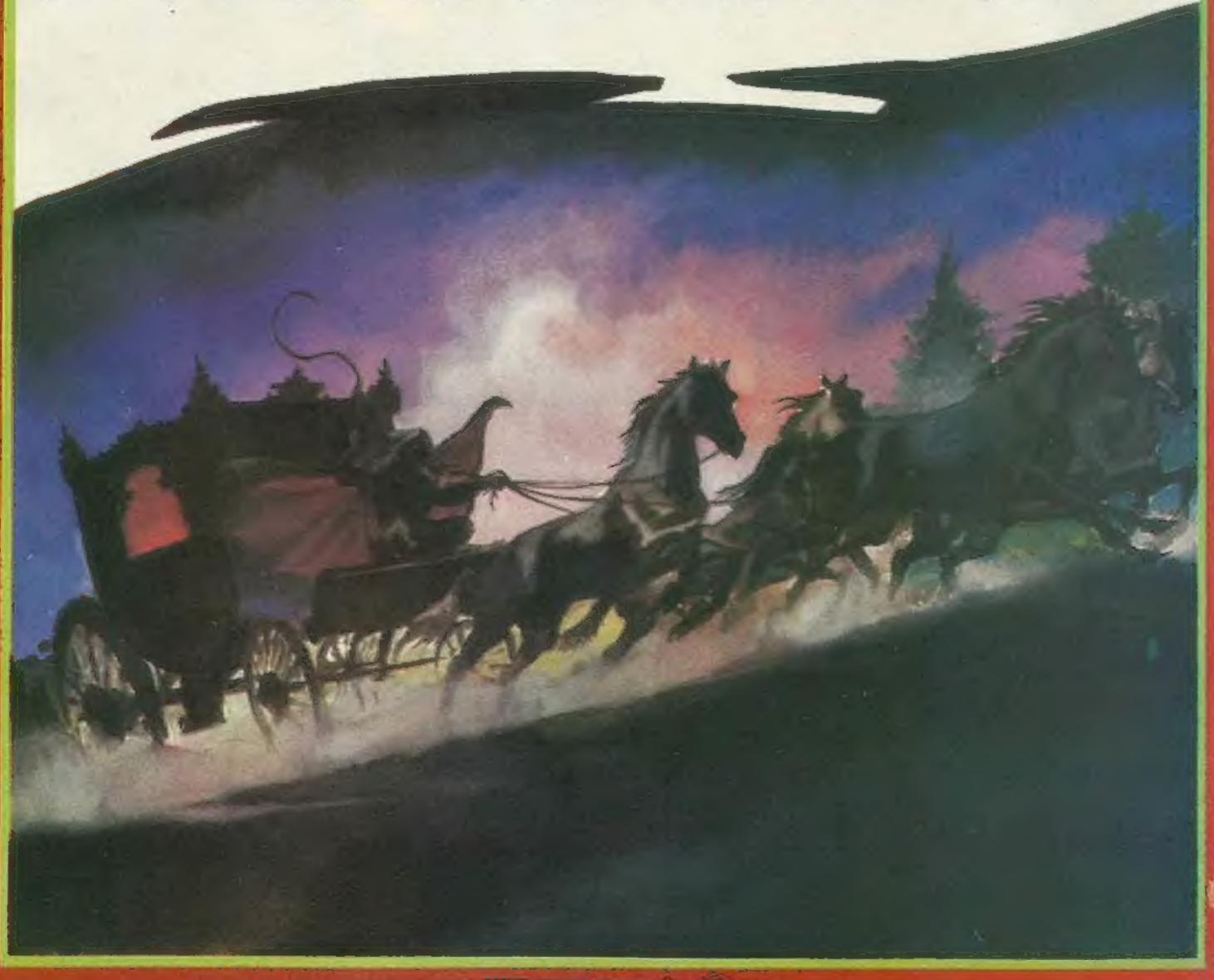
عقد (ميخا) حاجبيه ، وهو يقول : ماذا أصابك يا سيد (باسم) ؟.. ألا يروق لك حديثى هذه ال... قاطعه (باسم) في صرامة أكثر هذه المرة : قلت لك : إصمت

لاذ (ميخا) بالصمت تماما ، في حين همس (ميشيل) في توتر ، عندما لاحظ حاجبي (باسم) المتعانقين ، ومحاولته لارهاف سمعه ماذا هناك بالضبط : اجابه (باسم) في اقتضاب شديد : انصت

ارهف (ميشيل) السمع بدوره ، ثم هتف : انه وقع حوافر جياد تقترب

لم يكد يتم عبارته حتى تعالى الصهيل مرة أخرى ، واقترب وقع حوافر الجياد ، حتى صار مسموعا في وضوح ثم فجاة ظهرت العربة .

عربة سوداء كالليل ، تجرها أربعة جياد تكاد تذوب مع الظلام ، ويقودها رجل يرفل في ثوب أسود ، يخفى جسده كله ، من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ، ويحمل سوطا رفيعا طويلا ، يفرقعه في الهواء ، فوق رءوس الجياد الأربعة ، فتنطلق





كانت أشبه بعربات النبلاء في العصور الوسطى ، ولكن السواد الذي اصطبغت به منحها مظهرا رهيبا مخيفا ، وهي تعبر امام سيارة الجريدة ، وتنطلق في ضوء مصباحيها فوق الطريق شبه المهد ، متجهة إلى القلعة

ثم أطفا (ميخا) مصباحي السيارة واختفت العربة وسط الظلمة فهتف (باسم) في دهشة : لماذا فعلت هذا ؟ اجابه (ميخا) في عصبية : لم .. لم احتمل رؤية تلك العربة

صاح به (باسم) : اشعل المصباحين مرة أخرى يا رجل .. أريد ان أرى أين ستذهب تلك العربة .

عاد (ميخا) يضيء المصباحين ولكن الطريق حتى القلعة بدا صامتا ساكنا فتمتم (ميشيل) في توتر : لقد اختفت . ران على السيارة صمت ثقيل ، بعد ان انتهى من عبارته ، ثم قطع (باسم) هذا الصمت وهو يقول : هيا .. سنواصل طريقنا .

التفت إليه (ميخا) في دهشة ، وهو يقول ؛ أأنت واثق من هذا ؟

أوما (باسم) برأسه إيجابا ، فتنهد (ميخا) وانطلق مرة أخرى بالسيارة ، وقطع الأمتار المائة ، التي تفصله عن القلعة في لحظات ، ثم توقف امام ذلك الجسر الصغير الذي يعبر الخندق العميق المحيط بالقلعة إلى بوابتها ، وقال :

- لا يمكننى عبور هذا الجسر القديم بالسيارة انه أضيق وأضعف من ان يحتملها .

قال (ميشيل) : لا بأس .. سندخل القلعة سيرا على الاقدام

هبطوا من السيارة ، وعبروا ذلك الجسر إلى بوابة القلعة ، ولم تكد أجسادهم تستقر داخل المكان ، حتى صدرت فرقعة عجيبة ، ثم ارتفع الجسر بغتة ، واغلق بوابة القلعة في دوى عنيف ، فصرخ (ميخا) :

ـ رياه !!.. لقد أصبحنا سجناء هنا

ولم ينبس (باسم) أو (ميشيل) ببنت شفة ..

لقد أصبحوا بالفعل سجناء في تلك القلعة .. قلعة الرعب



چورچ انتیل

🗖 كان چورج انتيل رائداً في فن الموسيقى وكان يأتى بموسيقي متقدمة بالنسبة لعصره وكانت لاتلقى اقبالا جماهيريا وقد اعتاد أن يخبىء مسدساً في جيبه للظروف وفي احدى المرات في سنة ١٩٢٣ في بودابست في الحفلة الافتتاحية أثارت موسيقاه الجمهور وحدث شغب كبير وفي اليوم التالي قبل أن يبدأ في عزف موسيقاه أمر حراس المسرح بغلق كل الأبواب ووضع مسدسه فوق البيانو ثم بدأ العزف ولم يستطع أي فرد من الجمهور أن يبدي اعتراضه ،

女 女 女 من أول نظــــرة

□ كان الانسان القديم صيادا ماهرا فقد كان يمكنه أن يتعرف على الظبى من اول نظرة .

* * * نيرون

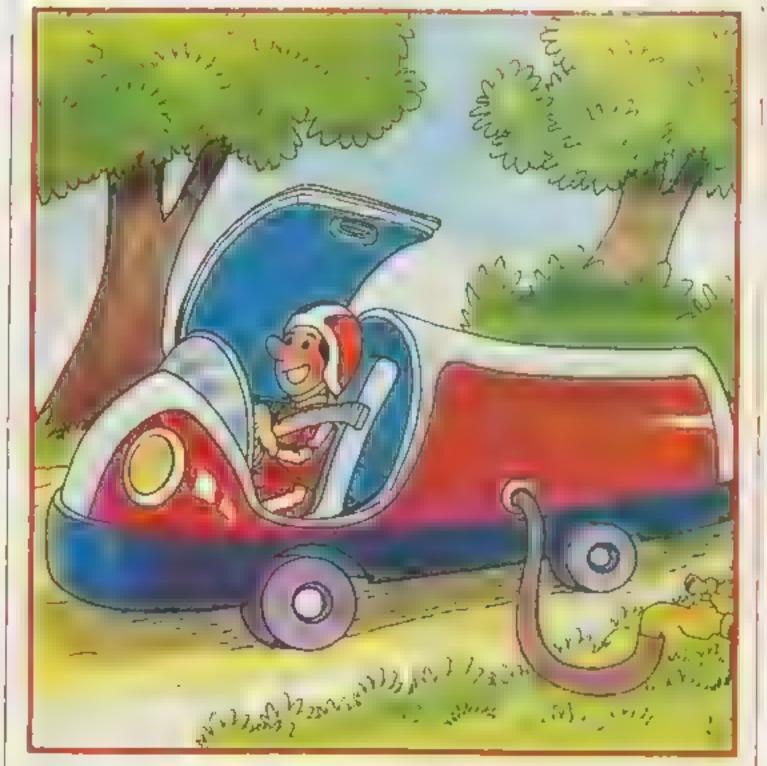
🗀 كان كل أمل نيرون الامبراطور اليوناني القديم أن يغنى أمام جمهور وفي مدينة نابوني بعد أن أخذ دروساً كثيرة في الموسيقي وبينما هو منهمك في الغناء أمام جمهوره لأول مرة حدث زلزال فهرب أغلب الناس من المكان بينما استمر نيرون في الغناء . في المرة الثانية أمر نيرون بسد أبواب المسرح بعد دخول الجمهور حتى لايتمكن أحد من مغادرة القاعة مبل أن يكمل تيرون عرضه المنوسيقيي واضطبر بعض المستمعين إلى عمل خدعة بعد أن العبهم الاصعاء والتصفيق ولجأ بعصهم إلى حيلة ظريفة فقد مثل واحد من الجمهور أنه قد مات فاضطر الحراس أن يفتحوا أحد الأبواب وخرج اثنان يحملانه

أمعساء الحسوت

□ يبلغ طول امعاء الحوت ثلاثمائة وستة وستتين مترا .



سيارة تسير بالماء فقط إ



توصل علماء أمريكا إلى صنع سيارة تستخدم الماء كوقود لها وذلك بدلا من البنزين وقد صرح الاستاذ « هارفن » بان الموتور مصنوع من معادن خاصة وان

\star \star \star

الرقم ١٣

 كان المؤلف الموسيقى الأمريكي أرنوك شونبرج متشائما جدأ فقد ولد فی ۱۳ / سبتمبر/سنة ١٨٧٤ وكان مقتنعاً جداً أن موته سيكون وهو في سن السابعة والستين لأن ٦ +٧ = ١٣ وفعلًا قد حدث ذلك والأكثر من هذا أنه مات يوم ١٣ /يولية /سنة ١٩٥١ في الدقيقة الثالثة عشرة قيل منتصف الليل،

السيارة تستعمل ماء الميثانول بدلا من البنزين وقد استفرق صنع هذه السيارة ٣ سنوات ونصف

□ تتكون الفلبين من سبعة آلاف

* * *

حامض الكلور

□ تفرز المعدة حامض الكلور الذي يساعد في عملية هضم الاطعمة وهو مادة حمضية قوية تستطيع ان تحدث ثقبا في بعض المعادن الا أن المعدة لاتتاثر بتلك الحموضة لانها مبطنة من الداخل بغشاء لاصق.



□ أثبتت تحاليل مياه المطر أنه یحتوی علی فیتامین ب ۱۲.

* * * طمسام الاطفسال

الموهبسة الحربيسة

□ كـان الجنـرال المكسيكي

انطونیو لوبیز دی سانت آنا

يتمثل بالقائد الفرنسي نابليون في

تصرفاته وحتى في طريقته

لتمشيط شعره . وبالرغم من ذلك

فاته كان هناك فرق هائل بين

الاثنين فقد كان الجنرال

المكسيكي يفتقر إلى أي موهبة

حربية ، ومن طرائفه انه خلال

هجوم مفاجىء أمر رجاله بارتداء

ملابس مشابهة لملابس اعدائهم

وكانت فوضى لا توصف بين

صفوفه وانتهى الهجوم إلى فشل

ذريع . وبلغ قمة مأساته الحربية

خلال الحرب المكسيكية الأمريكية

(٢١٨٤ - ١٨٤٨) حيث انه

لم ينتصر في أي معركة من كل

المعارك التي خاضها في تلك

* * *

السيمفونية التاسعة

🗖 أكثر من مؤلف موسيقي مات

قبل أن ينهى سيمفونيته التاسعة

وإذا كان قد أنهاها فإنه لم يبدأ في

السيمفونية العباشرة .. ومن

أشهرهم فحان بيتهوفن

(۱۸۲۷ - ۱۷۷۰) أنطون

بروشنر (۱۸۲۶ - ۱۸۹۱)

وأنطون دفوراك (١٨٤١ -

3-91)

□ ينفق الامريكيون على اطعمة اطفالهم ٤/١ ماينفقونه على غذاء قططهم وكلابهم المنزلية.







□ إبان الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨ عرف الأمريكيون أن الألمان استطاعوا التقاط رسائلهم بالراديو وفك شفرتها مما أوحى لهم باللجوء إلى حيلة غريبة وهي استخدام إحدى اللهجات المديدة المستعملة عند هنود أمريكا . فاستخدموا أعضاء قبيلة شوكتاو الصغيرة البالغ عددهم ثمانية ووزعوهم على مختلف الفرق على الجبهة الغربية وبالفعل لم يتمكن الالمان من فك رموز تلك اللغة الغربية . وخلال الحرب العالمية الثانية لجأ الأسريكيون إلى لهجة قبيلة نافاجو وكان عدد المتكلمين بهذه اللهجة في العالم ثمانية وعشرين وليس بينهم أي ياباني أو ألماني .



تركيا

□ أكبر دولة أصبيت بهزائم عسكرية في العالم هي تركيا ، في القرن التاسع عشر خسرت تركيا ثلاث حروب ضد روسيا ، وانتصر اليونانيون على تركيا سنة ١٨٢٧ وحصلوا عيلي استقلالهم .

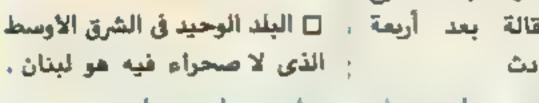


حكمت المحكمة

أصدر حاكم إحدى المدن القريبة من باندونج أعجب أمر لتحديد مهر الزواج بأن يقدم الزوج ذيل ٥ ٢ فارأ للزواج وخمسة ذيول لطالبي تحقيق الشخصية .. للقضاء على الفئران التي تهاجم محاصيل الأرز ..

بــول ديشانيل

🗀 استقال بول دیشانیل رئیس جمهورية فرنسا سنة ١٩٢٠ بعد حادث مضحك ، فعندما كان مسافرا باتجاه ليون هوى فجأة في وسط الليل على السكة وهو بملابس النوم ـ لم يسلم بول من سخرية الصحف وخشبات المسرح فاضطر للاستقالة بعد أربعة شهور من الحادث



كامل النمو .

طسول الحسوت

🗀 يصل طول الحوت حديث

الولادة إلى أكثر من سبعة امتار

اما حجمه فانه يضاهي فيلا

女 女 女

لبنان





قصة التينة الخانقة بسيطة فريدة ، صانعها عصفور او وطواط يلتقط بمنقاره بذرة تين ، وتقع هذه البذرة منه على غصن شحرة ما ، وسرعان ما ينبت لهذه البدرة جذور وأوراق ، وتلتف هذه الجذور

* * * مرض الجهاز التنفسي

🛘 على عمق مائتي متر تحت الأرض نصح الأطباء مرضى الجهاز التنفسي بالبقاء ٤ ساعات متتالية وهم يستنشقون الهواء المحتوى على الملح واليود.



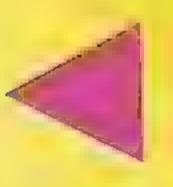
🗖 الحيوان الوحيد الذي يملك أربع ركب هو الفيل

حول جذع الشجرة لتصل إلى التربة ، فتسقى وتتفذى حتى تكبر أغصانها وتورق وتلتف هي بدورها حول أغصان الشحرة الأولى فتخنقها رويدا إلى أن * * *

مخلفات الانسان

□ تقدر مخلفات الانسان من السوائل والغازات السامة التي يقذفها في الجو مايقارب مليار طن سنويا ..





پيتمكن خالد وبسبوس

ورفاقهما من تدمير إحدى

مركبات الكروموك ۽ لكن أحد

الكروموك المجمدين يسقط

على الأرض مستعيداً وعيه ،

فيسرع بابلاغ قائدهم الذي

يعرف باقتحام الفضائيين

للمحطة، ويصدر العائد

أمسره بتحسرك مسركسه

القتسال .. ويستعبد

الفضائيون للاقلاع بطريفة

مفاجئة ، بعد أن يدمروا كل

مركبات الكروموك التي

تعترض طريقهم لمنعهم من

الهسرب .. فهل ينجسح

الفضائيون في الهرب ؟

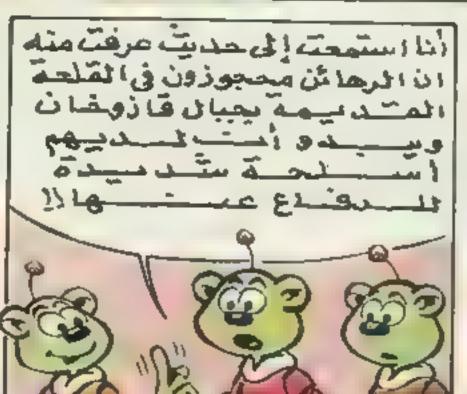
ملخص مانشر







رئيس الكروموك إسمه فدم حديدية الديهم ثلاث مركبات معتلفة وحد حدالة الثنتان منها والتالثة الدي المتطفئنا و وحد الجبرنا الكروموك على تصليمها وفيا نشهرت











ان منظره دوحی است بهرو بنا و بلانحساد دو المحمد الم

القد اعتقد بعض الإرهابيين أنهم من العود بحيث يخالفون أوامرى وسعوف أجهابه الأعمال المعنفة المسين فسله والبها بعنفف المسين فسله والبها بعنفف مماستان!



















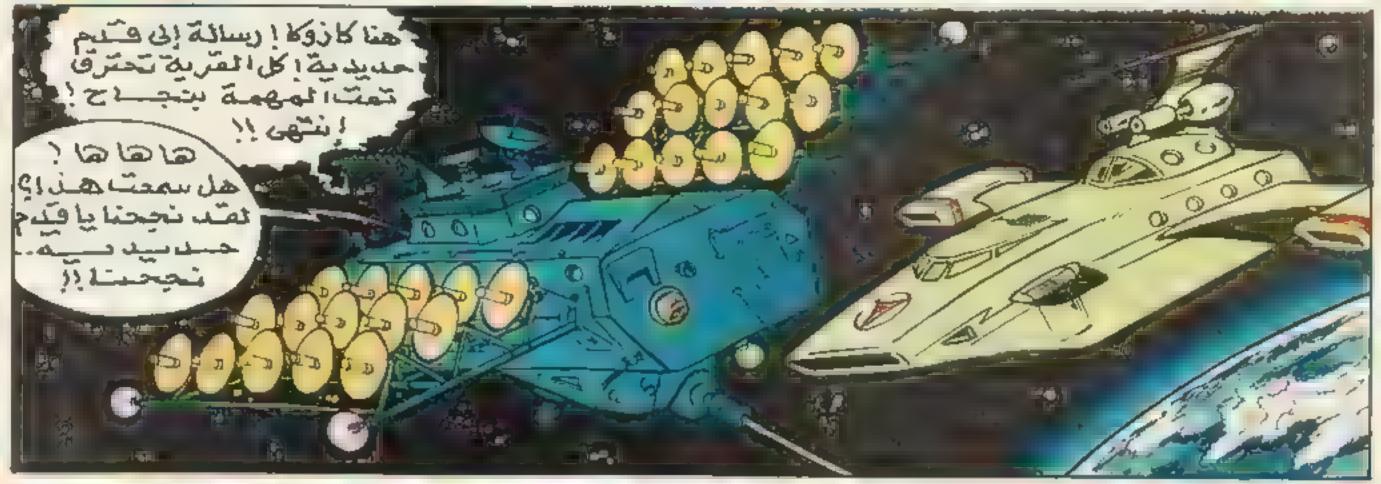


























ان نارهم الفضرائية ليست سوى محطة لتحويل الماقة الشمسية القدقلاوا المحطة وهم رسلون أستعة حراريية ذات ترددات عالمية ولافتصى متركيز ايجبه منع هيؤلاء المجارين با فتصى المحارين في با فتصى





بهاان منظرانار بعجبهم الى هذا المحد فسوف المازنم تستخدمون الموستوبور فتى المحطة هم الم



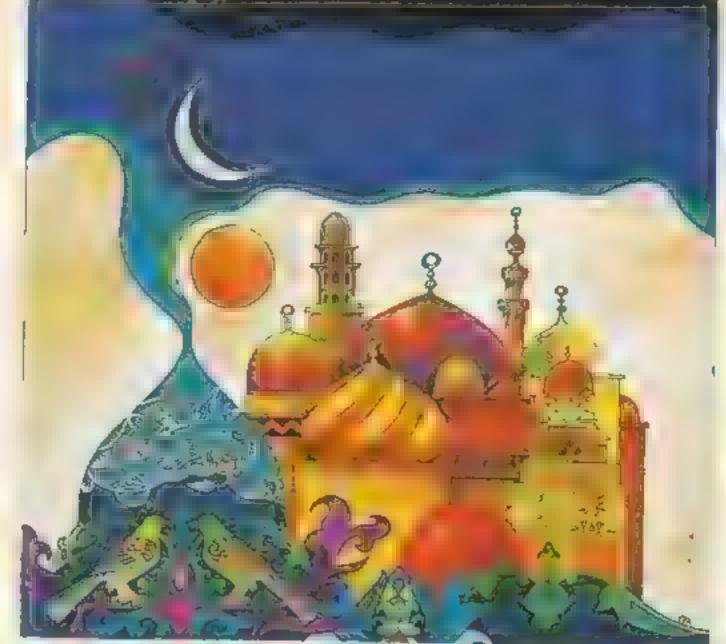












3 (S) 0 5)

تمت بيعة أهل المدينة (يثرب) الأولى للرسول 海 ، ثم ﴿ عاد هؤلاء النفر من أهل يثرب إلى ﴿ وأنفسهم في سبيل رسول الله مدينتهم، فدعوا قومهم إلى الأسلام ، واستجاب لهم عند كبير منهم .. وفي العام التالي جاء إلى مكة المكرمة في موسم الحج ثلاثة 🖁 وسبعون رجلا وامرأتان ، فالتقوا بالرسول ﷺ، وبايعوه على الاسلام ، وكان مع الرسول 適 عمه العباس، ولم يكن قد أسلم بعد ، وكان العباس رضى الله عنه هو أول من تكلم فقال مخاطبا أهل المدينة.

> « يا معشر الخزرج ، انكم قد دعوتم محمداً إلى ما دعوتموه إليه ، ومحمد من أعز الناس في عشيرته ، يمنعه والله منا من كان على قوله ، ومن لم يكن منا على قوله يمنعه للحسب والشرف ، وقد أبى (أي رفض) محمداً الناس كلهم غيركم، فان كنتم أهل قوة وجلد، ويصر بالحرب، واستقلال بعداوة العرب قاطبة ترميكم عن قوس واحدة ، فارتاوا رأيكم ، وأتمروا أمركم، ولا تفترقوا إلا عن ملأ منكم واجتماع، فإن أحسن الحديث الصنق »

فتكلم البراء بن معرور، وقال

بانهم يعاهدون الرسول ﷺ على الوفاء والصدق، ويذل أرواحهم 鄉 .. فتلا رسول الله 鄉 ، عليهم القرآن، ثم دعاهم إلى الله، ورغبهم في الاسلام ...

ثم بايع الحاضرون من أهل المدينة كلهم رسول الله 🏁

ثم تخير الرسول ﷺ النقباء، الذين أشار بهم جبريل عليه السلام

فقال العباس بن عبادة بن نضلة : يا رسول الله ، والذي بعثك بالحق ، لئن أحببت لنميلن على أهل متى باسيافنا ؟

فقال رسول الله ﷺ : « إننا لم تؤمر بذلك فانفضوا إلى رحالكم » وقد سعد رسول الله ﷺ بهذه البيعة ، التي جعلها الله منعة له من قومه الذين طالما ناصبوه العداء .. وعاد أهل يثرب إلى مدينتهم ..

وبعد تلك البيعة المباركة أشتد البلاء على المسلمين من الكفار والمشركين، فلما ضاقوا بالأمر ذرعا ، شكوا أمرهم إلى الرسول 秀 واستأذنوه في الهجرة بعيدا عن مكة المكرمة.

فقال لهم: «قد أخبرت بدار

هجرتكم ، وهي يثرب ، فمن اراد α الخروج فليخرج إليها

ومن هذا الوقت أخذ المسلمون يهاجرون سراء وكل منهم على استعداد تام لتحمل الصبر والمشقة في سبيل الله ، وفي سبيل نصرة دينهم ، والنود عنه ..

أخذ المسلمون يهاجرون إلى يثيرب سرا افرادا وجماعات حتى لم يبق منهم بمكة المكرمة سوى الرسول ﷺ ، وأبى بكر الصديق، وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهما، أو كل مسلم مريض أو عاجز لايقدر على الهجرة،

وعندئذ أذن الله تعالى لرسوله 瓣 بالهجرة ، وها هو الرسول 瓣 يستعد للهجرة مع صديقه المقرب أبي بكر الصديق رضي الله ، بينما ترك في فراشه أبن عمه على بن أبى طالب رضى الله عنه ..

وكان الكفار عندما علموا باعتزام الرسول الهجرة ، قد دبروا لقتله قبل أن يخرج إلى المدينة المنورة ، حيث اتفقوا على أن يأخذوا من كل قبيلة شابا، يعطونه سيفا ، فاذا خرج الرسول 鑑 من بيته انهالوا عليه يسيوفهم وضربوه ضربة رجل

واحد، فيموت، ويتفرق دمه في القبائل، ولا يستطيع قومه من عبدمناف أن يأخذوا بثاره من القبائل جميعا، ولكن الله تعالى نجى رسوله ﷺ ، وحفظه من اذي الكفار ..

ولما أصبح الرسول ﷺ على مشارف مكة ، وقف ينظر إليها مودعا وهو يأمل ان يعود البها ذات يوم مبشرا بدين الله تعالى ، ولما أوشكت مكة ان تغيب عن يصره، ودعها بهذه الكلمات:

« والله إنك لأحب البلاد إلى تفسى ، ولولا أنّ أهلك أخرجوني ما خرجت »

ثم مضى الرسول ﷺ إلى غار ثور، فاختفيا فيه ..

ولما سمع أبويكر رضى الله أصوات المشركين الذين خرجوا يبحثون عنهم خارج الغار قال: لو نظر أحدهم إلى موضع قدميه لأبصرنا ..

وساعتها تبسم الرسول ﷺ وقال لصاحبه:

« ما ظنك باثنين الله ثالثهما »

ولما انتهى بحث الكفار عن الرسول ﷺ وصاحبه ، ويئسوا من العثور عليهما ، وعادوا من حيث أتوا خرج الرسول على وصاحبه من الغار، وكان خروجهما في الليلة الرابعة من شهر ربيع الأول .. وبينما هما في الطريق لحق بهما سراقة بن مالك ، راكبا فرسه ، ومتسلحا بالسيف والبرمح والقوس، محاولا اسرهما ليفوز بالجائزة التي وعد بها المشركون من ياتي بالرسول ﷺ .. فلما دنا منهما سراقة ، دعا عليه الرسول 鐵، ان يكف الله أذاه عنهما، ففاصت قوائم فرس سراقة في الرمال ، وسقط سراقة عن فرسه ، فقال: يا محمد ادع الله ان يطلق فرسى وأرجع عنك ، وأرد من وراثى، فدعا له الرسول ﷺ فنجاه الله وعاد بفرسه من حيث

وهكذا سار ركب الرسول ﷺ وصاحبه ، حتى وصل إلى المدينة المنورة تحفه عناية الله ورعايته ..





عناركان الإسلام

إِنْ مَعِ الْعُسَى لِيُسِرًا

يحمل العسر في داخله يسرا للإنسان، ولكن الإنسان هو الذي يتعجل دائما أموره في هذه الحياة الدنيا .. يتطلب الإنسان في كل أموره أن يراها سهلة ميسرة، وحسبما يريد هو فالإنسان يضيق بالحياة وبالأحياء، أذا وجد نفسه في شدة ، مع أنه لايمل من نفسه في شدة ، مع أنه لايمل من دعاء الخير، ومع أنه يعلم جيدا أن الحياة مزيج من العسر والبشر، من الضيق والفرج .

والله سيحانه وتعالى يضع يد الإنسان دائما على مظاهر قدرته، يريها له في كل تصرف براه امامه .. والعاقل هو الذي يرى النور بقلبه قبل أن يراه بعینیه ، یراه فی نفسه ، ویراه فی غيره .. وحين يرى الإنسان هذا النور ، فإن كل شيء يهون أمامه ، ذلك أنه على ثقة من ربه ، وخالقه صاحب العزة والسلطان ، وخالق العسر والضيق ، والقرج والشدة .. وأية شدة مهما بلعت ضخامتها تهون كثيرا امام قدرة الخالق سبحانه .. بل ان هذه الشدة التي يراها الانسان ضخمة وفوق طاقته ، يمكن أن تتحول ألى يسر ورخاء « أن مع العسر يسرا » فالعسر يصاحبه دائما ويسيرمعه اليسر، يوجدان معا باستمرار، لكن الله تعالى يظهر احدهما اللإنسان، ويخفى الآخر عنه .. المهم أن يكون الإنسان بقلبه ، وعمله وتفكيره مع الله وحده.

I hat Ima at Imais like talls, a later election is liketin, each of later.

المعزاسم من اسماء الله تعالى الحسنى ، وصعة من صفاته جل شانه العظمى ، ويستحسن أن يذكر مقرونا باسمه تعالى « المنل » ..

قال تعالى :

﴿ قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتذل من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير إنك على كل شيء قدير ﴾

فهو سبحانه ، ودون سواه من بیده العز ، وهو سبحانه ودون سواه من بیده النل .. وهو سبحانه دون سواه الذی یملک سبحانه دون سواه الذی یملک القدرة علی ان یعز من یشاء من عباده وخلقه ، أو یدل من یشاء من من عباده وخلقه ، فلا مدل لمن أعزه الله ، ولا معز لمن أذله الله ..

وهو سبحانه أعز أولياءه بالطاعة ، فنصرهم وأظهرهم على أعدائه واعدائهم في الدنيا ، وهو سبحانه أعز أولياءه وأحلهم دار

العره والدرامة في الدخرة .. وهو سبحانه أذل أعداءه من الكفار والمشركين في الدنيا ، بان كتب عليهم الهوان وعبادة الشيطان ، وأذلهم في الآخرة بالخزى في النار والخلود فيها ..

قال تعالى:

﴿ ولله العــزة ولـرســولـه وللمؤمنين ﴾

وقال تعالى:

وللذين أحسنوا الحسنى وزياده ولا يرهق وجوههم قتر ولا ثلة أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون، والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها، وترهقهم ذلة مالهم من الله من الله من عاصم، كانما أغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما، أولئك أصحاب النارهم فيها خالدون وقد أخرج أهل السنن عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما قال: علمتى رسول الله يختهما قال: علمتى رسول الله اللهم كلمات أقولهن في الوتر « اللهم

اهدای دیمن هدیت، وعافدی فیمن عافیت، وتولنی فیمن تولیت، وبارك لی فیما أعطیت، وقنی شر ما قضیت، انك تقضی ولا یقضی علیك، انه لا ینل من والیت، ولا یعیز من عادیت، تبارکت ربنا وتعالیت »

فسبحان من يعز الطائعين بطاعته ، وسبحان من أعز أولياءه بعصمته .. ثم غفر لهم بعزه ورحمته .. ثم نقلهم إلى دار كرامته ، ثم أكرمهم برؤيته ومشاهدته ..

وسبحان الذي يجعل من شاء من عباده ذا مال ، وذا جلال ، وذا اعزاز دنيوى بحيث يصير مرغوبا فيه قليل المثال ..

وسبحان من أذل اعداءه يحرمانهم من التقرب اليه، والتعرف عليه، واقتراف محارمه، ثم نقلهم إلى دار عقوبته، وحرمهم من مشاهدته وأحق عليهم غضبه ولعنته.





(بس) المالية العاول Teles اللي الحران (والمال

من منا لايعرف عمر بن الخطاب؟ الخليفة العادل الذي أعرُّ الله الإسلام به ، إنه وألد حفصة أم المؤمنين. وكيف بمن أبوه عمر بن الخطاب ؟ لابد أنه يكون على قدر كبير من الإيمان والقوة واليقين وحب الإسلام ولقد كانت حفصة كذلك نعم البنت البارة بأهلها المخلصة لزوجها ودينها . كانت حفصة بنت عمر ابن الخطاب زوجة للصحابي الجليل «خنيس بن حذافة » الذي استشهد في غزوة بدر الكبرى، وترك خنيس زوجته لتصبح أرملة لازوج لها ولا أحد لها إلا الله، ولكن عمر بن الخطاب تالم ألمأ شديدا وحزن من أجل ابنته التي مات عنها زوجها وهي ماتزال في سن صغيرة حيث كانت في الثامنة عشرة من عمرها .. ولكن ماذا يفعل عمر ؟ ذهب عمر بن الخطاب إلى عثمان ابن عفان يعرض عليه أن يتزوج حفصة ابنته لكي يكون عوضاً لها عن فقد زوجها ، ولكن عثمان بن عفان لم يكن يريد الزواج وذهب أيضاً إلى أبي بكر الصديق الذي سكت ولم يتكلم بصورة دلت على عدم رغبته في الزواج. كان الأب يبحث عن طريق للسعادة والنجاة لابنته التي فقدت زوجها ومؤنس وحدتها وهي لاتزال في عمر الزهور ولذلك فقد التمس ذلك في المؤمن التقى والرجل الصالح الذي يخشى الله ويتقيه ولكن شاءت الأقدار أن لاتكون هناك رغبة من أحد الصاحبين في الزواج الآن .. « وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم » . لم يكن عيباً أن يبحث



الأب لابنته عن زوج صالح فقد

فعل ذلك نبى الله شعيب من قبل

عندما عرض على موسى عليه

السلام الزواج من إحدى أبنتيه

على أن يعمل عنده عشر سنوات في

مقابل هذا العرض ، وقد اقتدى

عمر بن الخطاب في ذلك بنبي الله

شعيب ويمبادىء الإسلام العليا

والسامية . لم يسكت عمر بن

الخطاب بل ذهب يشكو إلى

الرسول 郷 ما كان من صاحبيه

أبى بكر وعثمان ولكن الرسول 遊

ابتسم وقال لعمر بن الخطاب

رضى الله عنه « يتزوج حفصة من

هو خير من عثمان، ويتزوج

عثمان من هي خير من

حفصة » ؟ وأخذ عمر بن

الخطاب يفكر فيما قاله الرسول

雅 من يتزوج حفصة ؟ هل يقصد أنه 海 سيتزوجها ؟ إنها السعادة والبشر لو كان يعنى ذلك . فأي كرم وأى فضل أكبر من أن يتزوج نبى الله 縣 بهذه الأرملة الشابة ؟ ، إنه خلق لاياتي إلا من نبى الرحمة ورسول المحية والنور. رجع عمر متهللًا يكاد يطير من الفرحة أن منَّ الله عليه بمصاهرة رسول الله 越 وأن هذا النسب سيكون سبباً في تدعيم الصلة والعلاقة بينهما ، وبينما عمر وسط هذه الفرحة إذ لقيه أبوبكر الصديق فمذ إليه يده مهنثأ واعتذر له عما سلف منه وقال: « لاتجد على ياعمر _ أي لايكن في

اسمه أراد أن ينعم على عمر بن الخطاب بنفس الشرف والفضل الذي داله من قبل أبويكر الصديق والد السيدة عائشة أم المؤمنين، التي تزوجها الرسول ﷺ بوحي من الله دون أن يراها أو يعرفها . كما كان في هذا الزواج رفعة لمنزلة السيدة حفصة إلى مرتبة أمهات المؤمنين . كان هذا الزواج الجديد إضافة إلى بيت النبوة فيما بعد _كما ستعرف _ فقد كان النبى 海 مشغولًا بالوحى وبالدعوة طوال النهار والليل وكانت زوجاته أمهات المؤمنين يعملن على راحته ويساعدنه في هذا العمل الشاق المضنى حيث كانت الواحدة منهن تشرح للناس وتفسر لهم وتنقل لهم مايريده الرسول 海 من تعليمات ووصايا ومعاملات ، وخاصة فقه النساء وما يتصل بأحكام المرأة في الاسلام . كان في بيت الرسول 纖 من الزوجات ساعتها اثنتان هما السيدة « سودة بنت زمعة » والسيدة عائشة بنت الصديق أبي بكر . رحبت السيدة سودة بنت زمعة بالزوجة الجديدة ابنية الفاروق عمر بن الخطاب وأرملة الصحابي الجليل « خنيس بن حذافة » شهيد بدر .. وكذلك فعلت السيدة عائشة بنت الصديق أبى بكر، وإن كانت وجدت فيها ضرة جديدة لها ، وكان ذلك توعاً من الغيرة النسائية المحمودة ، التي لاتصل إلى مرتبة الكراهية والحقد والتآمر، وإنما هي تعبير عن العواطف والأحاسيس والمشاعر البشرية التي خلقها الله في الإنسان وأصبحت هناك صداقة حميمة وحب وتآلف بين زوجات النبي ﷺ

للحديث بقية

تفسك شيء أو غضب ـ فإن رسول

لافشى سر رسول الله ﷺ ولو

تركها الرسول ﷺ لتزوجتها » ،

وسلم من السيدة حفصة بنت عمر

ابن الخطاب وفي هذا الزواج

مايؤكد أن الله جلت قدرته وعز

وتزوج الرسول صلى الله عليه

الله ﷺ ذكر حفصة ، فلم أكن أ





الطيور تتخاطب بلهجات مختلفة تتأثر بمكان وجودها لندن : « الشرق الأوسط »

لايقتصر تعبدد اللغات واللهجات على البشر فقط بل يتعدى ذلك إلى الطيور أيضاً وفقاً لما يقوله باحث بريطاني كرس حياته لدراسة سلوك الطيور.

ويقول الدكتور لانس ووركمان أنه لاحظ هذه الظاهرة من خلال متابعته لطائر الحناء (طائر صغير صدره أحمر ضارب الي الصفرة) في مقاطعتني سسيكس وساوث ويلز البريطانيتين وذلك في اطار بحث اجراه طيلة سنوات حول الطريقة التي تتفاهم بها الطيور في ما بينها ،

ووجد الدكتور ووركمان أن لطائر 1 كأحد الأسلحة المحتملة. الحناء في سسيكس لهجته ا الخاصة المتميزة عن لهجة نظيره في مقاطعة ساوث ويلز، وتوصل الباحث الى هذا الاستنتاج بعد تحليل أصبوات الطيور في المقاطعتين ،

> ولم يقتصر البحث على طائر الحناء بل شمل أيضاً طيوراً إ آخري ، إذ وجد ، مثلًا ، أن تغريد طائر الزرزور في منطقة سالفورد ليس جهوراً كتغريد نظيره في مقاطعة كورنويل في جنوب غرب انجلترا .

وعن طائر الحناء في كل من سسيكس وساوث ويلز يقول الدكتور ووركمان: « لقد وجدت اختلافات طفيفة بين طبقة

ملاحظة هذه الاختلافات بالسماع فقط ولكن يجب تحليلها بدقة وهذا ماقمت به اثناء بحثى س ويضيف الدكتور ووركان، الذي يحاضر في جامعة جلامورجان البريطانية: «الطبور تشب البشر من حيث تداولها اصواتاً معينة بالفطرة . الا أنها تبلور في سياق نشأتها أصواتأ أخرى تبعآ لمنطقة ولادتها ونشاتها كميا يلتقط شخص ، لنقل من مدينة جلاسجو، اللهجة المحلية ويتداولها باستمرار » .

 $\star\star\star\star\star$

باحثون يحرزون تقدما في علاج سرطان القولون

شیکاجو – ر: ذکر باحثون أمريكيون انهم اقتربوا من تحقيق تقدم في علاج سرطان القولون باستخدام الاسبيرين العادي

وذكر تقرير أعلن في المؤتمر السنوى للجمعية الأمريكية للجراحين المتخصصين في أمراض القولون والمستقيم أن : ﴿ الدراسة ا ستتحول الأن من مجال التجارب الى الملاج » .

وقال تقرير قدمه البروفسج ا ريتشارد بولاند الذي يعمل في المركز الطبى بجامعة ميتشجان: « من المكن الأن وقف نمو الخلايا السرطانية في القولون إ وهي عملية كان يتعذر من قبل أ التغلب عليها ي

وأضاف رولاند أن الأسبيرين قد يكون أحد الأسلحة التي تساعد إ على وقف نمو مثل هذه الخلايا . ولكنه أضاف «قد يكون

نعسرف الكميسة الصحيحسة لاستخدامه . كما سنعرف الأن كيف نوقف نمو الاورام السرطانية في القولون وكيفية التعامل مع المرض بعد ازالة هذه الأورام .. وتوضح لنا الدراسية المناطق المحددة التي نستطيع التدخل فيها بشكل فعال » .

وسرطان القولون هو ثاني اكثر انواع السرطان انتشارا في الولايات المتحدة ، حيث يؤدي إلى وفاة ١٠ آلاف شخص سنوياً.

**** شعار جديد لجمعية حماية البيئة الاردنية

عما ن: « الشرق الأوسط » وضعت جمعية حماية البيئة الأردنية شعاراً جديداً لها ، إذ يحمل الشعار الجديد رأس « المها » العربي تحيط به هالة شمسية مذهبة .

والشعار يعبر عن اعادة المها العربي الذي انقرض من الأردن منذ عام ۱۹۳۰ مهاجراً الى موطنه الأصلي.

وكانت فكرة الشعار قد طرحت خسلال احتفالات الجمعيسة باليوبيل الفضى لتأسيسها .

 \star حظر التدخين في الشرق الأوسط

لندن: « الشرق الأوسط» تبدأ الشركة السعبودية للأبحاث والتسويق في مكاتب مطبوعاتها بلندن حظر التدخين في جميع قاعات التحرير حفاظأ على الصحة العامة لجميع المحررين العاملين بها

ملخص مانشي

• يضطر سعيد ومسعود إلى إحضار حصان لإخراج السيارة زوزو من البحيرة ، وفي نفس الموقت المذي يعودان فيه متعبين ونائمين بالسيارة إلى الجراج ، لا يلاحظان وجود شخصين غريبين يتلصصان على المكان ، وفي الصباح يذهب سعيد لشراء الطعام ويترك مسعوداً نائماً ، لكنه عندما لايعسود لايجده بالمرة، فيظل يبحث عنه بينما مالك المنزل المجاور وقطه يراقبانه في حذر ، وهو يدبر للقيام بشيء ما ..





























م حقيق النئيب و محفوظة الوكيس الوحيد : محلة باسم

السن العنوان : -

استهارة استطلاع الزاء

صديقي القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هي المجلة التي تفضلها وتحب أن تقرأها دائما .. فانتى ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامي في اعداد صفحات المجلة كل اسبوع والبي كل رغباتك التي تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [٧] في المربع الذي يعبر عن رأيك في الباب) . عدد رقم ٥٩٩ ياب أصدقاء العدد :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف باب اهلا بالاصدقاء:

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف ياب غرائب من العالم:

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف باب علماء الغرب و

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف باب انبياء اللــه :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف باب موسوعة باسم:

🗆 ممتاز 🗆 جيد 🗅 مقبول 🗅 ضعيف باب التسمالي:

□ ممتاز 🏻 جيد 🖨 مقبول 🖺 ضعيف باب اختبر معلوماتك:

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف باب الامثال العربية:

🗆 ممتساز 🖺 جيسد 🖫 مقبسول 🗎 ضمعيف باب الحكايات العربية:

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم: □ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصـة بسبوس: □ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصـة نـورة: 🗅 ممتاز 🗆 جید 🗅 مقبول 🗈 ضعیف

قصة نبيسه: □ ممتماز 🏻 جيد 🗖 مقبصول 🖨 ضعيف

قصـة حمـود: □ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصـة قديمـة: 🗆 ممتاز 🖰 جید 🗅 مقبول 🗅 ضعیف عصــة لــوزة:

□ ممتاز 🏻 جيد 🖨 مقبول 🖨 ضعيف

التي تود المساحة مساهمتك التي تود التي تود التي تود التي تود المساحة مساهمتك التي تود التي تود التي تود التي تود التي التي تود التي التي تود التي التي التي التي التي التي التي التي	بالأص











جهوعم عبوعه مجوعه مجبوعه بجوعه مجوعه 15 5. ريالأ ربالا ريالات ريالات ربالات رولات رياد ربإلاب ريولات ريالا ربالات 510 1,0 110 1,0 الكويت ديسار ديسار دبساو دسار دينار دبسار ديسار دينار دمسار دسار ديسار درهما ٤ 12 ع ا درهمًا V 17 14 **ال** دواهم لام رات العرسية ادراهم درهما دراهم دراهير دراهير درهم ذرهما دراهم ادراهم 510 310 ر<u>ڳ</u> 100 110 سلطمة عيان ريال رپل ريال رىيال رسيال ربيال ومينال ربيال ربيال ريال 5,0 1,0 1.0 170 دسار البحريين ديتار ديسار ديسار دىسار ديسار ديصار الايتيال دبسان بالأ ٤ 12 1. ٧ 12 W ا رودلات 0 ربالات ري لات ربالات ربالات رسالا ريالان ربالات ربيالاً رسيار ربالات Y ... 7... A .. 14 --1A--55 --٧... A ... لبرة ليبرة ليرة لسرة لميره لبيرة للبيارة 10 11 0 15 1. جيها حيبهات جيهات جسها جيرهان حبها جيهات جيهان جيبهات جيهان حبهاب جبهات 5. 12 17 Y 12 ٦ 0 درهمًا دريهم در هنر دراهي درهما درهما درزهمر دراهم درهما درهم دراهم ما فی دولی العام لا برقد ماتوراور الامرکی ٣ ٤ 0 ٣ 0 ٥

النب عراء المناه المناه

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملا هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم) .

	مجلة باسم) .
()	عدد المجموعات المطلوبة القيمة الاجمالية
()	مجموعه (۱) التوحيات الله عدد المجموعات المطلوبة التقيمة الاجمالية
()	عدد المجموعات المطلوبة القيمة الاجمالية
()	عدد المجموعات المطلوبة. القيمة الاجمالية ،
()	عدد المجموعات المطلوبة القيمة الاجمالية
()	عدد المجموعات المطلوبة

عدد المجموعات المطلوبة

القيمة الاجمالية

عدد المجموعات المطلوبة

القيمة الاجمالية





































ولكن هذه الأسئلة ستظل دوبت إجابة .. و مرت عدة زيام تتمللها مسطولات فا تثلة للهرب ...













إذا عرفت الكلمات الثماني ذات إلاحرف الأربعة التى نعطيك معانيها فستجد في الاطار السميك إسم : قوة من قوى الجذب .

نعطيك بعض المعانى على سبيل المساعدة

(۱) ريح

(۲) نبین

(٣) من الألوان

(٤) أزمان طويلة

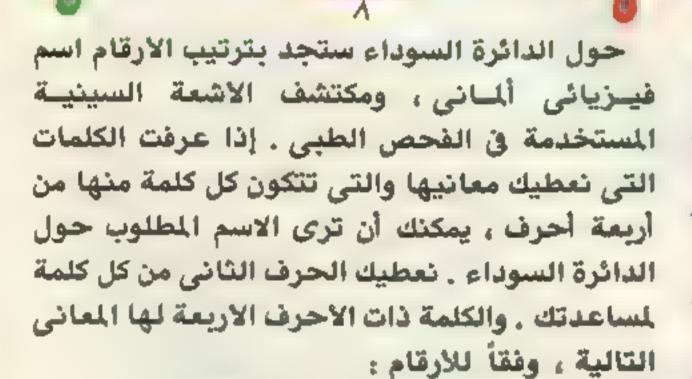
(٥) ضليع (٦) بنك

🐣 (۷) متکرر (۸) يصون ويقى

تأمل العلاقة بين الرقم الذي في الرأس والرقمين اللذين في القدمين ، بالنسبة للرجلين الأول

والثاني . حاول أن تعرف الرقم الذي يجب أن يكون في مكان علامة الاستفهام.





(۱) يسعدك ويبهجك (۷) سعادة وفرح

(٨) أقترب (٢) أختبر

(٩) عاصمة الأردن (٣) توجع

(٤) ضخم

(٥) تؤا

(١٢) في أطراف الأصابع

في عجلة الارقام، تتبع في رأس الرجل الثالث ، ﴿ الأرقام نظاما خاصا ، ابدا مع السهم، وحاول ان تعرف العلاقة التي بين ارقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب في 🗼 مكان علامة الاستفهام .



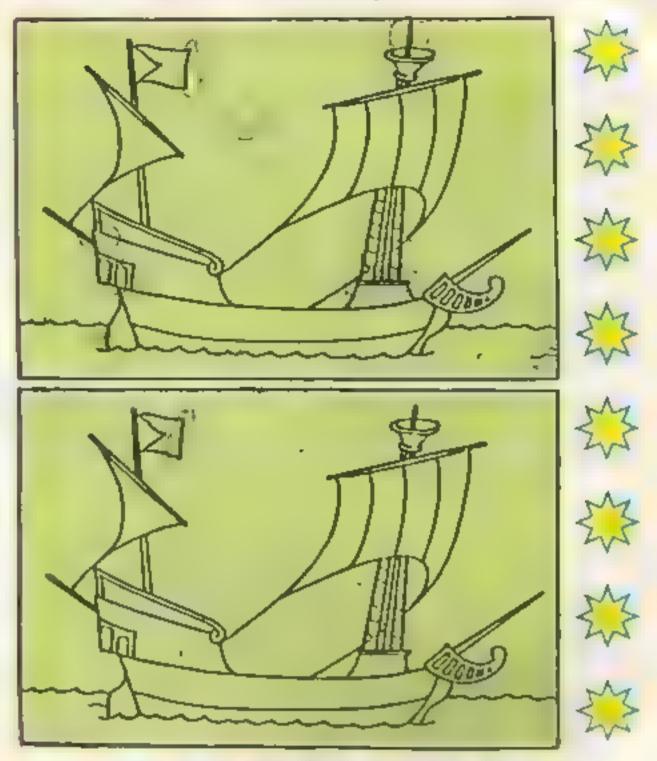






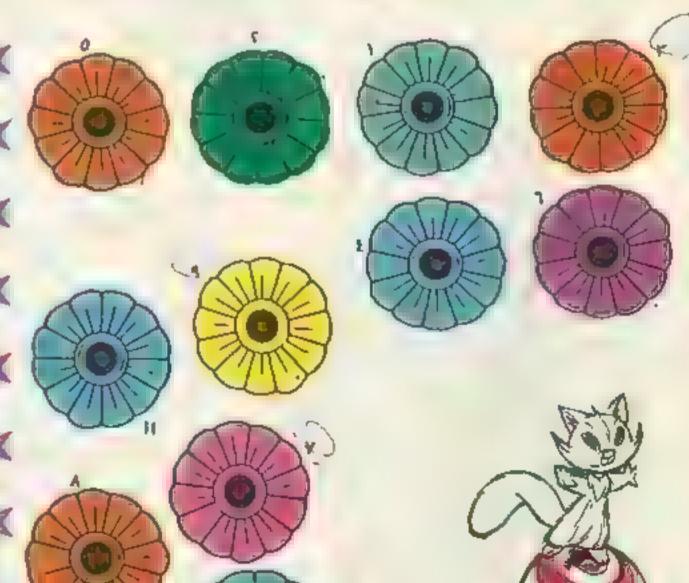
عشرفاختلافات

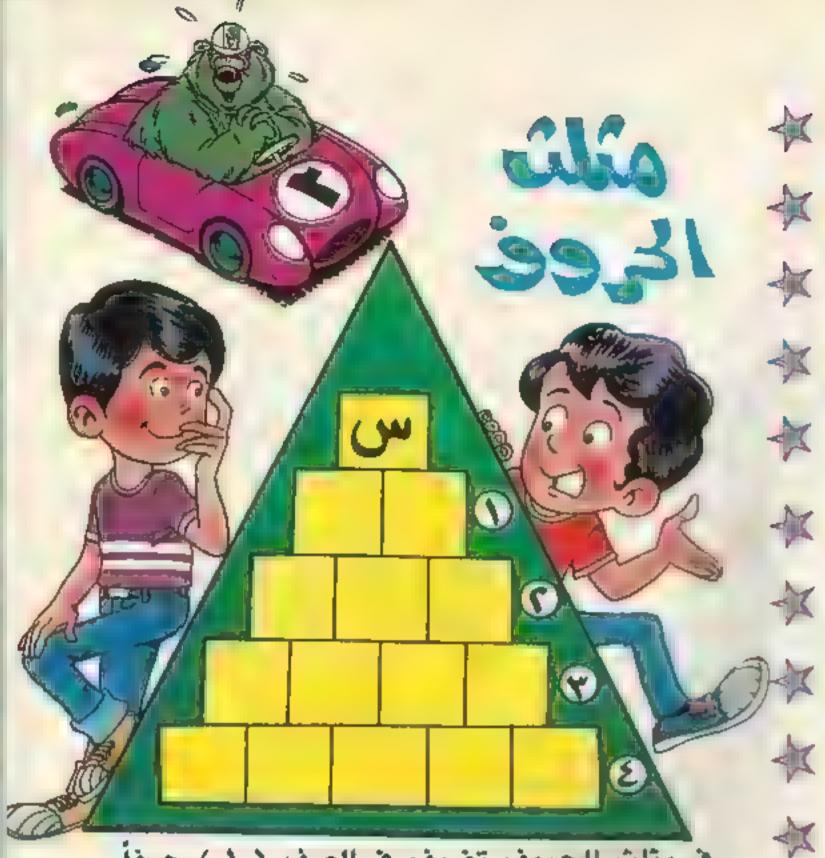
قد يبدو الشكلان متشابهين ، لكن لو تأملت قليلًا يمكنك أن تجد عشرة اختلافات بينهما .



افقالزهو

هل تستطيع أن تعرف الزهرة ، التي تنفرد باختلاف خاص عن باقى هذه الباقة من الزهور ؟





قى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف، الذى فى رأس المثلث، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها. ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً الى حرفى الصف (١) لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها، وهكذا،

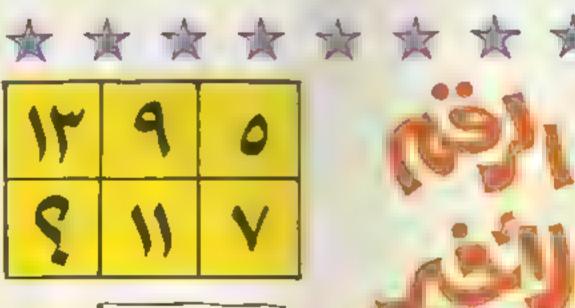
والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء، لتعطى المعنى المطلوب.

الكلمات لها المعانى التالية:

(۱) عمر (

(۲) بشر

(٤) طائر من الجوارح

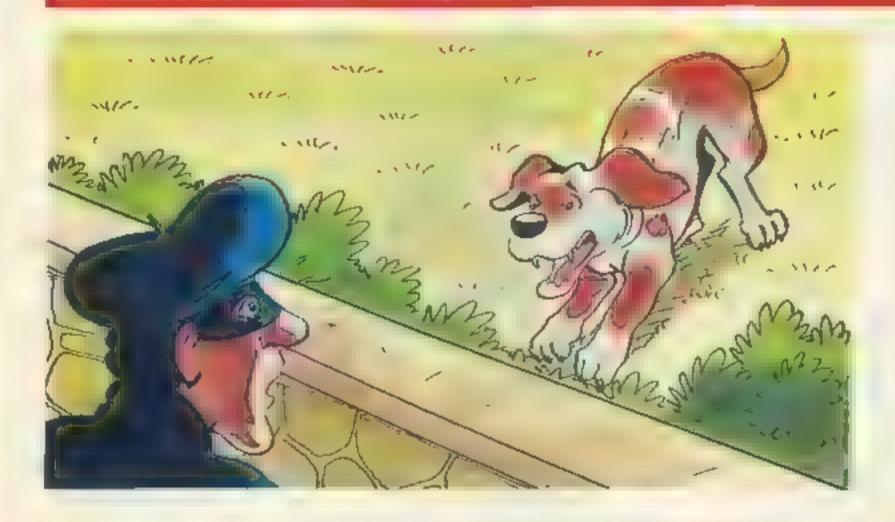


ق هذه المربعات، توجد علاقة بين الرقم العلوى والرقم الدى أسفله. تأمل هذه العلاقة، لتعرف الرقم الأخير، الذي يحل محل علامة الاستفهام.





ذات يوم قرر لص ما أن يسرق بيتا يعرف أن فيه مجوهرات ثمينة ، لكن خطته في سرقة المنزل باءت بالفشل لسبب واحد فقط ، وهو وجود كلب حراسة من النوع الشرس يسهر طوال الليل على حراسة المنزل ، بينما يستريح الخفير في حجرته قليلا ، حيث يربض الكلب طوال الليل في الحجرة التي بها خزينة المجوهرات ، وعند الشعور بأي حركة من غريب يحوم حول المنزل ينبح نباحا متواصلا ليوقظ الحارس ،





ولذلك بنى اللص خطته على أساس التخلص من الكلب الشرس أولا .. فذات صباح كان الكلب يتجول في حديقة المنزل ، فالقي له اللص بلفافة لحم مسمومة .. وهكذا تخلص اللص من الكلب الى الابد ، وبدأ في تنفيذ الخطوة التالية .. وكانت الخطوة التالية أن ذهب اللص ، واشترى كلب أن ذهب اللص ، واشترى كلب حراسة غير مدرب .. ثم أخذ يدربه بطريقة مخالفة لما اعتاده مدربو كلاب الحراسة فقد أوقف مدربو كلاب الحراسة فقد أوقف اللص الكلب بجوار نافذة حجرة شبيهة بالحجرة التى فيها المجوهرات .

ثم راح اللص يقفز من نافذة الحجرة .. وكلما قفز مرة نبح الكلب نباحا شديداً ، فينهال اللص عليه ضربا بسوط في يده .. وهكذا حتى اعتاد الكلب ألا ينبح النافذة إلى داخل الحجرة .. وهنا النافذة إلى داخل الحجرة .. وهنا مكافاة له على عدم نباحه .. وهكذا أصبح الكلب المدرب جاهزا وهكذا أصبح الكلب المدرب جاهزا لعمل .. فأخذه اللص متوجها الى حارس المنزل الذي فيه المجوهرات ، وكان يعلم مدى حرصه على اقتناء كلب ، بعد أن مات كلبه مسموماً .



تعجب الحارس، واللص يقف أمامه مصطحبا الكلب، وسأل اللص، وكيف عرفت أننى في حاجة إلى كلب مدرب على الحراسة .. فلم يحر اللص جوابا .. وفي النهاية اقنع اللص الحارس بشراء الكلب وتقاضى فيه ثمنا زهيدا، مما جعل الحارس يتشكك في أمر الكلب واللص معا .. فبعد انصراف اللص، أخذ الحارس يجرى اختبارات على الكلب، فلم يجد منه أية استجابة العملية اقتحام الغرفة التي فيها المجوهرات، فقد كان الكلب يرقد ساكنا ويهز ذيله.





أبلغ الحارس الشرطة عن شخص غريب باعه كلب حراسة ، وأخبر الضابط أن كلب حراسته الأول قد مات مسموما منذ أيام ، ولذلك وضع ضابط الشرطة خطة سرية لمراقبة المنزل من بعيد ، وطلب من الحارس أن يضع الكلب الجديد في الحجرة ، وأن ينام هو كعادته دائما في حجرته التي اعتاد أن ينام فيها باستمرار ، والا ياتي باي أمر غريب ، قد يثير شكوك اللص ، حتى يمض كل شيء في مساره الطبيعي ، ترقبا لما ستسفر عنه الاحداث .

مضت عدة أيام ،بعد أن باع اللص الكلب للحارس ..
وذات ليلة لمح رجال الشرطة شبحا نشخص يتحرك في
الظلام داخل حديقة المنزل ، ثم بدأ هذا الشخص يفتح
بحدر شديد شباك الحجرة التي بها المجوهرات ، ويقفز
بداخلها .. ولم يكن هذا سوى اللص صاحب الكلب ،
وكان من الطبيعي ألا ينبح الكلب عليه ، بل راح يتمسح
فيه ، فقدم له اللص لفافة من اللحم مكافأة له ، وبدأ
يفتح خزينة المجوهرات ، ويعبئها في حقيبته .

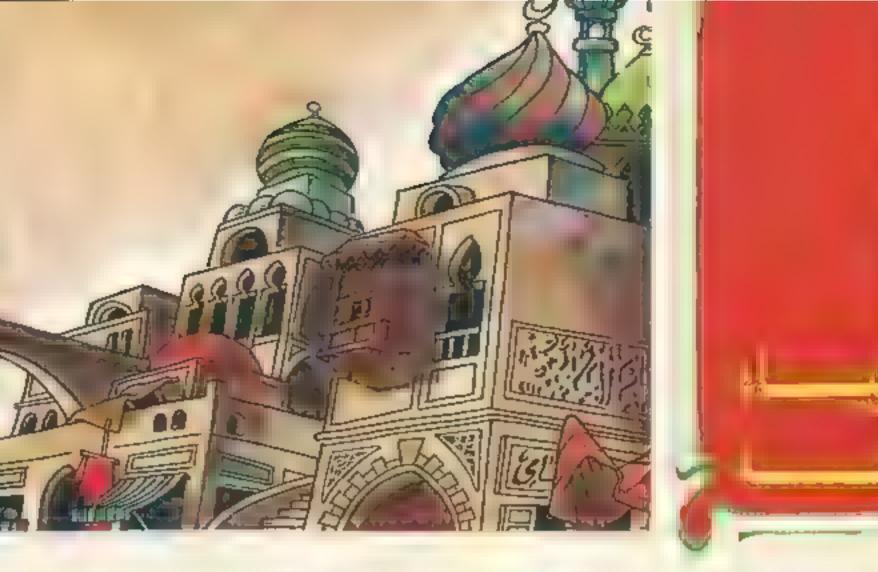




لم ينتظر رجال الشرطة طويلا ، بل هجموا على المنزل ، وقبضوا على اللص متلبسا بسرقة المجوهرات ، فتعجب اللص طويلا كيف كشفت الخطة الكاملة التى وضعها لسرقة المجوهرات بهذه السهولة ؟ لكن الضابط صاح فيه ؛ لقد كشفت نفسك بنفسك ، أولا حينما قتلت الكلب الأول ، وثانيا حينما بعت كلب حراسة مدربا بثمن بخس ، ولولا فطنة الحارس وقوة ملاحظته ، لمضت خطتك كما رسمتها ، ولكانت المجوهرات الآن ق حوزتك .







عرض نبى الله موسى عليه السلام على الفرعون رسالته، وطلب منه ان يؤمن بالله عز وجل، فسخر منه الفرعون بقوله ، الذي رواه المولى سبحانه في سورة الشعراء : -

﴿ قَالَ لَئِنَ اتَّخَذَتُ إِلَهًا غَيِي لأجعلنك من المسجونين ﴾

وهنا أدرك موسى عليه السلام ان الحوار مع الفرعون بالطريقة العقلية ، حوار لا يجدى ، لان الفرعون بدأ يستعمل معه لهجة جديدة غع لهجة السخرية والتحقير وهي لهجة التهديد بالزج بموسى في السجن ، ولذلك رأي موسى ان أوان اظهار معجزته التي أيده الله تعالى بها قد حان ، ولذلك ، قال للفرعون :

﴿ قَالَ أُولُوجِئْتَكَ بِشِيءَ مبين ﴾ الآية ٣٠ من سورة الشعراء

وفي الحال ألقى موسى عليه السلام عصاه التي يحملها ليتوكأ عليها ويهش بها على غنمه .. ولم تكد العصا المعجزة تلامس أرض القصر، حتى تحولت إلى ثعبان هائل الحجم ، راح يسعى على الأرض ، ويتحرك بسرعة في اتجاه الفرعون؛ فاغرا فاه الضخم؛ ومستعدا لابتلاعه .. ولذلك تجمد الفرعون في مكانه من الخوف والرعب، وصرخ في موسى طالبا

منه أن يبعد هذا الشيء المخيف م . 416

فمد موسى يده إلى الثعبان، ولم يكد يلامسه ، حتى عاد إلى عصا مرة أخرى .. ولم يكد الفرعون ومن حوله من الحراس ورجال القصر وكبار رجال الدولة يفيقون من ذهولهم، حتى فاجأهم موسى عليه السبلام بمعجزته الثانية .. ادخل موسى يده في جيبه ، كما أمره المولى سبحانه ، ثم أخرجها ، فاذا هي تتلالا بياضا كالقمر في ليلة تمامه ، بل كانت أشد ضوءا وابهارا ، وذهل الحاضرون ، يمن فيهم القرعون ، بكل مارأوه .. ثم اعاد موسى يده في جينه مرة أخرى فعادت كما كانت ..

ولم يستطع الفرعون ان يواجه موسى وأخآه هارون بحجة مقنعة تبرر عدم ايمانه بالله رب العالمين، بعد أن رأى بعينيه هاتين المعجزتين، وهما تحدثان امامه ، ولذلك طلب من موسى وهارون ان ينصرفا الآن ، على ان يكون له معهما حديث فيما بعد .. فخرج موسى وهارون مفادرين القصر ..

ولم يكد موسى وأخوه يخرجان، حتى انفجر وجه فرعون بالغضب فيمن حوله ، ممن شهدوا وقوع المعجزتين خاصة ان

في الحاضرين بعض بني إسرائيل من خدم الفرعون .. وسبب غضب الفرعون انه كان يخشى من تسرب نبأ هاتين المعجزتين اللتين اجراهما الله تعالى على يد نبيه موسى، ومعرفة الناس خارج

القصر بما حدث ، معناه الالتفاف حول موسى وتصديق رسالته ، والتمرد على عبادة الفرعون

وتقديسه ..

ولذلك سارع الفرعون بدعوة وزرائه وقادته ومستشاريه إلى عقد أجتماع عاجل، لمناقشة مأحدث من ماوسى ، وكيفية مواجهته .. وطلب من هامان ان يسارع بعقد هذا الاجتماع فوراء وهامان هو كبير وزراء الفرعون .. وحضر فرعون الاجتماع ذاهلا

وهو لا يدري كيف يتصرف لرد الخطر الذي اخذ يستبد به ، بعد مقابلته لموسى .. فموسى يقول ان هناك إلها واحدا والفرعون كان يزعم لقومه أنه لا إله لهم غيره ، ومعنى ذلك أن الفرعون كاذب في دعواه .. ولذلك كان أول سؤال وجهه القرعون إلى هامان:

ے **هل أنا كاذب** يا هامان ؟ ورد عليه هامان في ثقة .

 كلا وحاشا أيها الفرعون .. من الذي تجرأ على اطلاق هذه الدعوى ؟

فقال الفرعون:

« نعم … اعرف انه کاټب » وفي الحال فاجأهم الفرعون بمنطق غريب، فطلب من هامان ان يبنى له صرحا عاليا ، ليصعد فوقه ، لعله يصل إلى السماوات فينظر إلى هذا الاله الذي يزعم موسی آنه موجود هناك ، وان كان یظن ان موسی کاذب ..

_موسى _ ألم تسمعه وهو يزعم ان

هناك إلها في السماء غيري ؟

وانفجر فرعون بالغضب فيهم

فقال هامان:

وقال الحاضرون:

نعم موسى كاذب ...

_ موسى كاذب ..

جميعا:

ورغم استحالة بناء هذا الصرح الذي يصل إلى السماوات ، والذي طلب الفرعون بناءه، الا ان هامان وافقه على رأيه وقال له بانه سوف يصدر الأمر إلى البنائين لبنائه ..

واستمرت مناقشة أمر موسى وأخيه هارون بين فرعون ووزرائه وقادته ومستشاريه وفي النهاية خرج الفرعون برأى غريب في موسى ، فقال أن موسى وأخاه لابد ان يكونا ساحرين.

ووجد الحاضرون في ذلك فرصة للخروج من المازق الذي وضعهم فيه الفرعون حينما سالهم عن رأيهم في موسى ، فلم يستطيعوا ان يجيبوه، فراح جميع الحاضرين يرددون وراء القرعون نفس کلماته ، بان موسی وآخاه ساحران ..

وطالما ان منوسى وأخناه ساحران، فسلا جدوى من مناقشتهما أو الاستماع إلى دعواهما ، والحل الوحيد هو أن يحضر الفرعون السحرة من جميع اقطار مصر، من مدنها وقراها، ليتحدثوا مع موسى بنفس لغته ، وليروا لمن تكون الغلبة في النهاية . ولذلك اصدر الفرعون امرا عاجلا بان يجمع السحرة من كل مكان في مصر وان يأتوا إلى قصره ، لأمر هام جدا ...

(البقية في العدد القادم)



أطول الأوراق وأكبرها

أطول ورق هو لأشجار الرافيا التى تنبت فى جرز المحيط الهندى، البامدو الأمازونى فى جنوب أمريكا، ويبلغ طول السعفة من هذه الاشجار ٢٠ مترا، أما أطول ورقة كاملة غير مجزأة فهى لشجرة الالوكازيا مجزأة فهى الشجرة الالوكازيا التى تنبت فى ماليزيا، وقد يبلغ طولها ٢ أمتار، وعرضها ١,٩٠ متر، ومساحتها ٣,١٧٨م



تعتبر اكبر السفارات في العالم هي سفارة الاتحاد السوفيتي في بكين « الصين » ومساحتها تبلغ حوالي ۱۸٫۲ هكتار.

النسوم عسلى المسسامير أستطاع (أندروز) الذي يبلغ من

استطاع (اندروز) الذي يبلغ من العمر ٢٦ سنة آن ينام على فراش من المسامير لمدة ٢٧٣ ساعة و٥ دقائق في انجلترا سنة ١٩٨٣.

أضخم ناقلة سيارات وركاب

تعتبر أضخم ناقلة بحرية هى (فنجت) وتبلغ حمولتها حوالى * * ٢٤٦ طن وتستطيع ان تنقل * * ٣٥ سيارة و ٢٥٣٢ راكبا وهى تعمل بين فنلندا والمانيا .



الغطس تحت الماء

الرقم القياسى للبقاء تحت الماء باستعمال التنفس حوالي ١١٢ ساعة و٣٣ دقيقة حققها الانجليزى «روجر كراح».



أول عملية استنصال زائدة

أول عملية ناجحة لاستتصال دائدة اجريت سنة ١٧٣٦ سنة .

أكبر مراكب الشحن

أكبر مراكب الشحن في العالم هي السفينة الليبيية التي تبلغ حمولتها حوالي ٢٨٢٤٦٢ طناً.

أكبر شمعة

أكبر شمعة هى التى عرضت في معرض ستكهولم سنة ١٨٩٧ وكان علوها مع قاعدتها حوالى ٢٨,٧٠

اقـــدم تلســـكوب

أول أستعمال لتلسكوب يعود إلى العالم (روجر بايكون) عام ١٢١٤ في انجلترا

أعلى مرصد

أعلى مرصد في العالم في كولورادو على أرتفاع ٢٩٧ ٤م وأهم آلة فيه تلسكوب الفلكي .

روچ

استطاع (بيتر داودسول) أن يأكل ١٧٠١ جرام من الدجاج خلال ١٢ دقيقة و٣٧ ثانية.

أعلى مدخنة في العالم

أعلى مدخنة في العالم هي مدخنة شركة النيكل الدولية في كندا وقد تكلف بناؤها حوالي ٥,٥ مليون دولار ويبلغ أرتفاعها ٣٧٩,٦ م

بطولة العالم للوزن الثقيل

ا أول بطولة في العالم للملاكمة الفي الوزن الثقيل كانت بين جون ياك ساليفان وجيم كوريت وكان عام خلا المتحدة . عام الولايات المتحدة . عام الولايات المتحدة .

أشهر طفلة

الطفلة التى شغلت المسارح الاميركية قبل أن تبلغ سن العاشرة هى الممثلة شيرلى تمبل؛ التى نالت أوسع شهرة عالمية فى تاريخ السينما وقدرت ثروتها من عملها الخاص، وهى فى سن العاشرة بحوالى مليون دولار؛ فأصبحت مليزنيرة صغيرة.



رأصغر خط

□ استطاع الدكتور الفنلندى انتوليكولا أن يحفر نصا على المعدن بنسبة ٥٨ حرفا في المليمتر المربع الواحد.



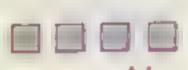
أقل عدد لاصابع الرجلين

قبائل كالانفا في شرق صحراء كالاهارى تتميز بوجود أصبعين فقط في كل قدم وهذه ضاهرة وراثية لديهم .



أثقسل الملبوك وزنسأ

أثقل الملوك وزناً هو الملك (تونفا) الذي يبلغ وزنه حوالي ٢٠٩٫٥ كحم وطوله حوالي ١٩٠ سم.



المسدس

□ هل تعلم أن هناك مسدسا مصنوعا من الذهب الخالص يمتلكه السيد راس بيل ومنقوشا عليه الحرف الأول من أسم هتلر؟



الفراولة

□ استطاع بيتر داودسول ان يأكل ١,٣ كيلو جرام من الفراولة خلال ٢٧,١٩ ثانية في انجلترا عام ١٩٨٣ .





● يعمل ماهر على باجيرا وهو سبع محنط لإخافة الكلاب فيعنفه نبيه لانه لايقوم بواجبه خير قيام .. وتمر ليلة الخامس عشر دون حدوث شيء خطير، ولكن في الصباح يرسل نبيه ليحضر .. وفي نفس الوقت يقرر هو ورفيق زيارة مزرعة يقرر هو ورفيق زيارة مزرعة أنفاق تحت الأرض ، لكنهما أنفاق تحت الأرض ، لكنهما

لايعثران على أي شيء له

علاقة بموضوع التهديد.











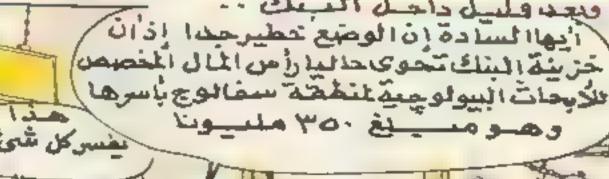






















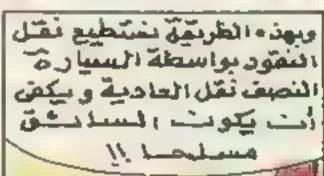




معطة مديلة ..



ان فرع البنك في مدينة وردان سيكون مسرورا

























المحصدول عليه

فورا ..







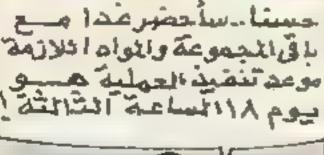




أَمْبِعَ الشَّمَاةُ عَلَى حَافَةُ الطَّرِيقَ استَطِيع قلب السيارة دون تقجيرها





































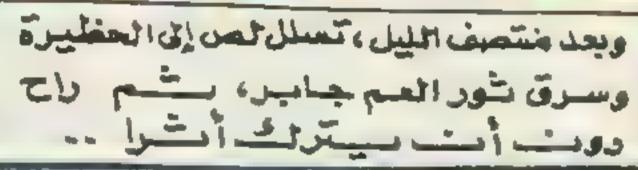
سناريو وراموم عبدالله درقاوى

كان العم جابر فلاحا طيب القلب، معروفا بين الناس بحيد لعمل الخير ونشر المحية ببين أهدل فترسته ، وكان يملك شورا فتويا ..



في هذه الليلة بعد أن اطمأ ن العرجابرعلى توره في الحظيرة عادان بيت للراحة والتوم . -

















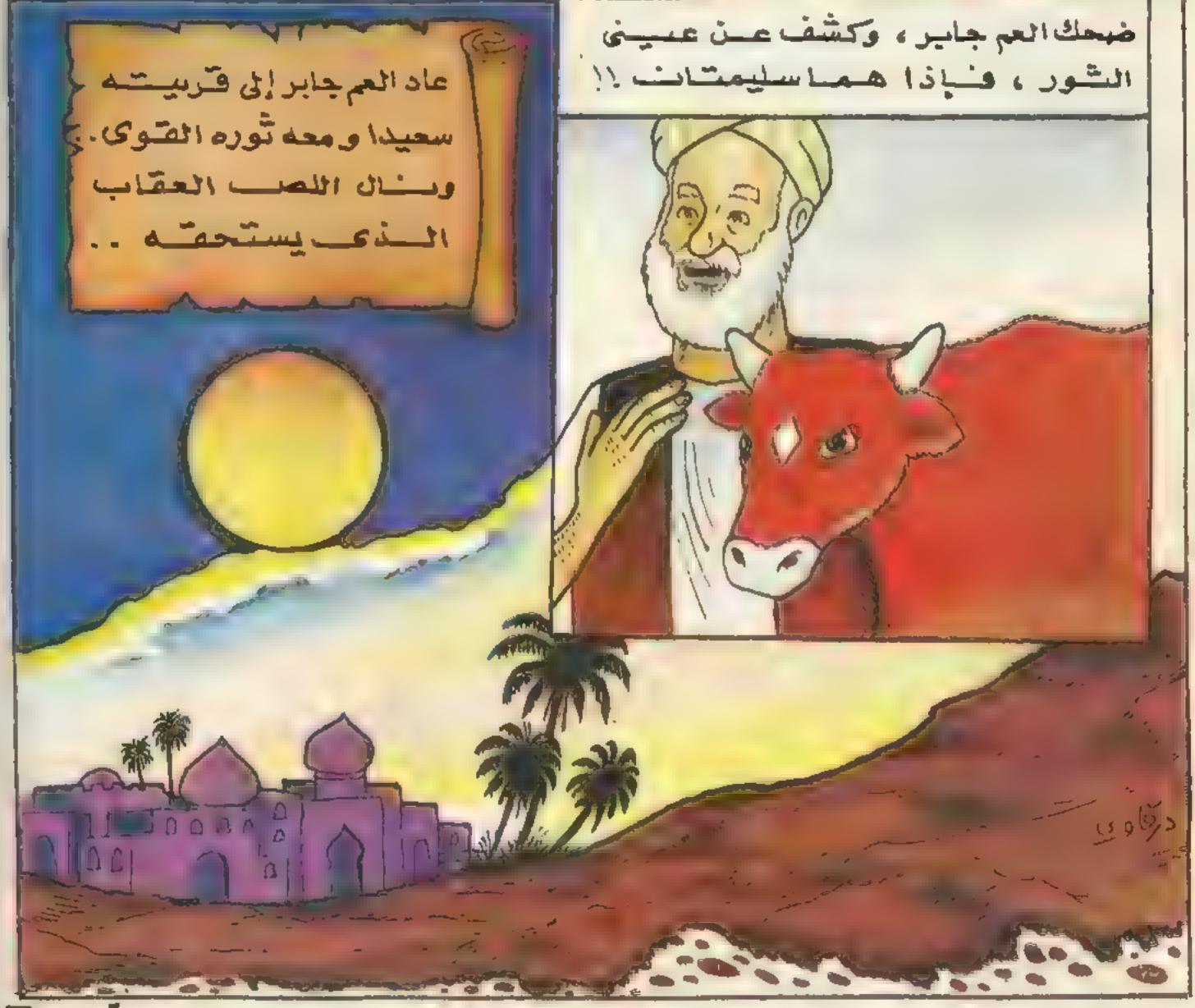


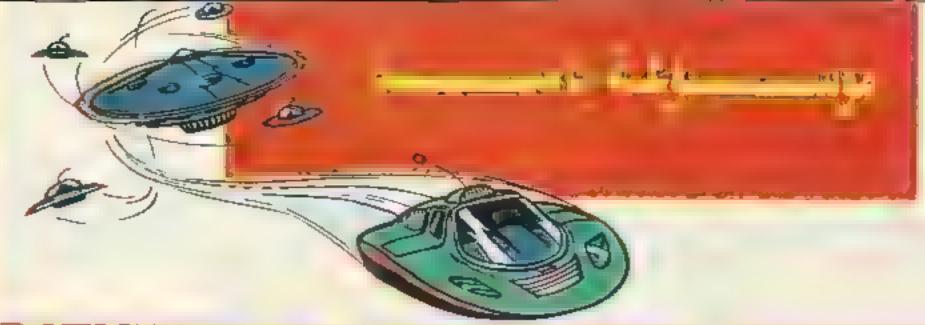


رقع العم جابريده عن عين التور اليسرى ، فرأى التاس أنها سليمة ...









ماســـــيږو

هو مستشرق فرنسى ، درس اللغة اللغات الشرقية وتضلع في اللغة الهيروغليفية ، وأنشا المعهد الفرنسى بالقاهرة ، وعمل مديراً للمتحف المصرى ، وكان قد قدم الى مصر كرئيس للبعثة الفرنسية لدراسة الآثار ، كما أن له جهودا في الكشف عن بعض الآثار المسيس المصرية وأهمها مومياء رمسيس الثانى ، كما أطلق اسمه على أحد الشوارع الرئيسية في القاهرة والمطل على كورنيش النيل .

ســــنفاقورة

هى إحدى مدن جنوب شرق آسيا وأشهرها، وتعد مركزاً تجارياً وسياحياً، وملتقى المواصلات البحرية والجوية فى المنطقة، واسم هذه المدينة يعنى باللغة الوطنية (ميناء الأسد)

جوتنبرج

هو مخترع ألمانى ، إذ يرجع الفضل إليه في أختراع الطباعة بالحروف المتحركة .

ســـالونيك

هى مدينة يونانية ، تقع على خليج تعرف باسمه ، وتعتبر هذه المدينة كبرى المدن اليونانية بعد العاصمة أثينا ، ويعود تاريخها إلى ماقبل الميلاد بحوالى ثلاثمائة سنة .

يسسرج سسبزر

هو أعلى مبنى في العالم: ويتكون من ١٩٠ طابق، ويوجد هذا المبنى في إحدى مدن ولاية إلينوى الأمريكية، وقد شيد هذا البرج سنة ١٩٧٣.

بحيرة اليمونة

هى بحيرة في لبنان تنبع في بعلبك ، وتروى مياهها أراضي سهل البقاع .

اليونـــان

هى دولة أوروبية في شبه جزيرة البلقان ، كما أنها من أكثر دول حوض البحر المتوسط كثافة بالسكان ، وكانت قديماً مهدأ والعالم ، وكانت مقاطعة رومانية قبل الميلاد ، وقد فتحها الاتراك المثمانيون وظلت تحت حكمهم في المشمانيون وظلت تحت حكمهم في مملكة ، وقد قام فيها بعد ذلك القلاب عسكرى أبيض فتحولت الى جمهورية أوائل السبعينات ، وكانت تعرف قديماً باسم وكانت تعرف قديماً باسم وكانت تعرف قديماً باسم وكانت تعرف قديماً باسم

صباح السالم الصباح

هو أمير لدولة الكويت، وكان ولياً للعهد ورئيساً للوزراء قبل أن يخلف الشيخ عبدالله السالم الصباح في امارة الدولة منتصف الستينيات وهو الأمير الحاكم الثباني عشر من سلالة آل الصباح،

الضبيغم

هو اسم من أسماء الأسد النادرة الاستخدام

ســـــندريللا

هو اسم بطلة شهيرة ورد ذكرها في العديد من القصص الخيالية ، وهي فتاة فقيرة أنقدها ملاك طيب من زوجة أبيهما القاسية ، وزوجت من أمير ، وقصتها معروفة في كتب الأدب لدى كثير من الشعوب خاصة قصص الأطفال .

تكروه حسيب سيا

هو سياسى إفريقى من غانا ، جاهد فى شبابه من أجل تحرير بلاده من الاحتلال البريطانى ، وقد أختير كأول رئيس لجمهورية فى بلاده ، وأطيح به فى انقلاب عسكرى بعد ست سنوات من تسلمه الحكم .

دانلوب

هو مخترع اسكتلندى ، ابتكر الأطار المطاطى المنفوخ بالهواء ، وكانت بداية الاختراع عندما ابتكر هذا العالم إطاراً مطاطياً لدراجة إنبة ذات العجلات الثلاث ، وقد تزامن اختراعه مع بداية صناعة السيارات فعمل على تطويرها وهذا المخترع لا يزال اسمه يطلق على أحد أشهر انواع الاطارات في العالم .

الخط السماري

هى طريقة قديمة للكتابة إستخدمت في وادى الرافدين قبل الميلاد بآلاف السنين، وقد استخدمها السومريون في النقش على ألواح من الطين أو الحجارة، مستخدمين في ذلك أقالما مستعوها من القصب، ويقال إنهم أول من ابتكرها وطورها

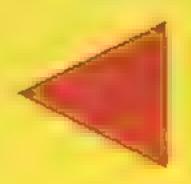
شنجهاي

هى أكبر مدن الصين ، كما أنها ثلى العاصمة بكين في الأهمية باعتبارها مركزاً علمياً وثقافياً وصناعياً ، وتقع هذه المدينة على ساحل بحر الصين الشرقى ، وقد احتلها اليابانيون أوائل الثلاثينيات وحررها الوطنيون واستعادوها في أعقاب الحرب العالمية الثانية .

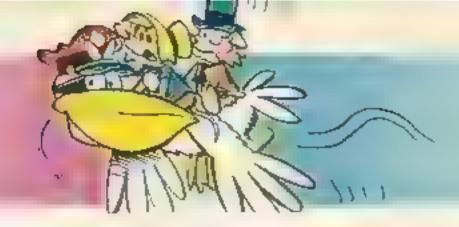




ملخص مانشر أن يخبر الكلب منير أن يخبر الكلب منير أن يخبر الدكتور مخلوف ، وأن يجمع بعض الاصدقاء لمواجهة الاربطة السوداء .. في منظمة الاربطة السوداء في منظمة الاربطة السوداء ويذلك تصبح لوزة في خطر ، وتتبع الكلب منير إلى مقر منظمة الاربطة الاربطة الاربطة منير إلى مقر منظمة الاربطة الاربطة للسوداء ، وتعرف من للوزة بالدكتور مخلون تبادل لوزة بالدكتور مخلوف لوزة بالدكتور مخلوف ليصبح في حوزتهم .











كان من الممكن أن ستتدنى عن المحص



كيف ذلك .. ونعرض أنفسا داسمه واسطة أحد المسيدانت



فإن الكثير من الفئران تصيبهم الامراض بسبب الاطعمة المفاسدة المستى شركها



إن شعار الاربطة السوداء مو كن حربيها حتى تستمتع يطعام شهى





﴿ كلا المَّد أكدت في النها سَنَانَ فَي الساعة المادية















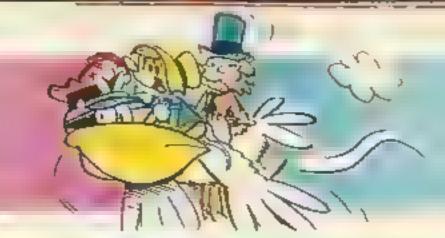








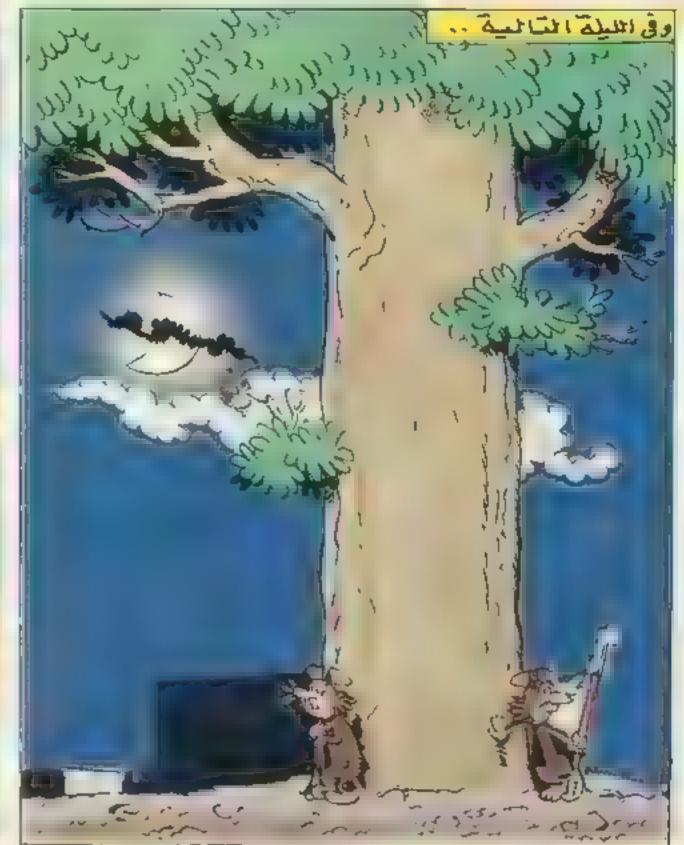






























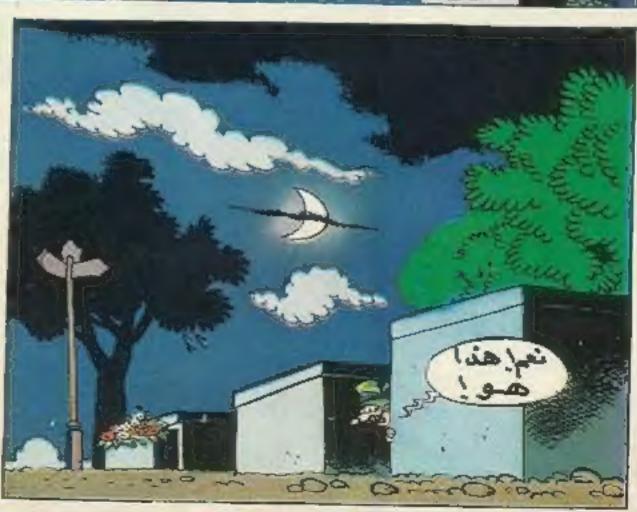












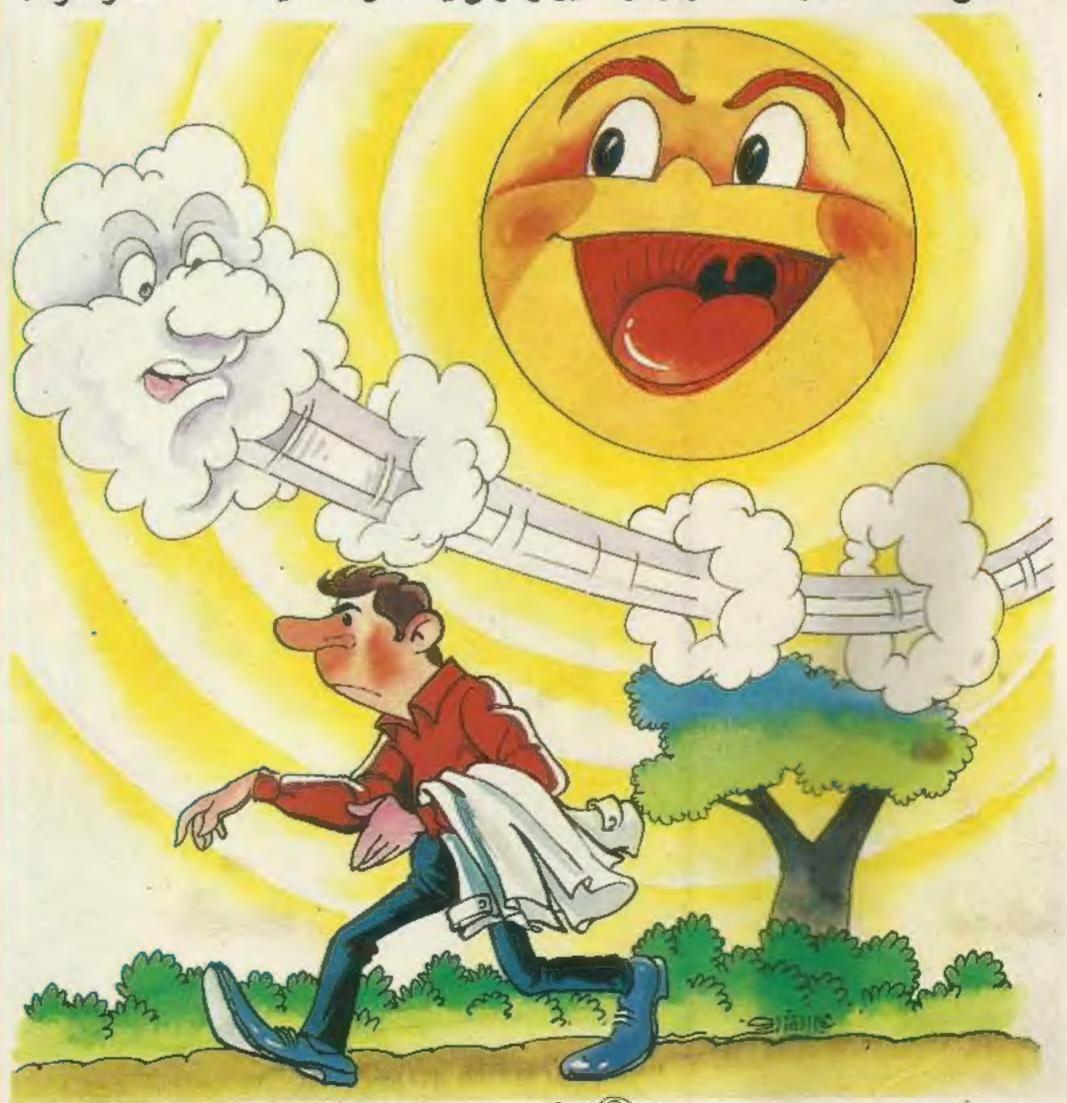


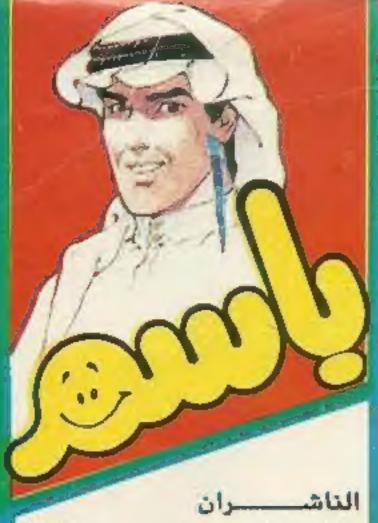
Cinomo el la company

قالت الربح يوماً للشمس .. أنا أقوى منك أيتها الشمس رغم شدة حرارتك وقوة تأثيرك .. والدليل على ذلك هذا الرجل الذي يسير في الطريق .. إنني أستطيع حمله على خلع معطفه باسرع مما تستطيعين أنتِ ذلك ، أجابت الشمس : بل أنا الأسرع .. ولنتحقق من منا الاقوى .. إبدئي أنتِ المحاولة .

وأخذت الريح تعصف بقوة لتحمل الرجل على خلع معطفه ، وهبت في عنف أكبر ، لكن الرجل كلما اشتدت الريح يمسك بمعطفه ويضمه حول جسمه بقوة .. ولما يئست الريح منه قالت للشمس: ساكف عن المحاولة .. لأنى لا أستطبع نزع معطفه عنه ، لكنى أعتقد أنك أيضاً لن تفلحي في ذلك .

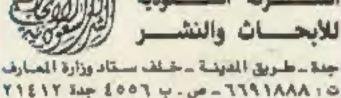
عندئذٍ بدأت الشمس المحاولة .. فأرسل أشعتها هادئة دافئة ثم زادت قليلًا من حرارتها .. وسرعان ما أحس الرجل بالحرارة .. فاضطر إلى خلع معطفه .. وهنا قالت الشمس للريح .. لقد فزت وجعلت الرجل يخلع معطفه ولعلك تعلمت أيتها الريح الحمقاء من هذا الدرس أن اللين والرفق يحققان ما لا يحققه العنف والقوة .





هشام على حافظ محمسد على حسافظ عضو مجلس الادارة المنتدب محمسد معسروف الشسيباني المديسر العسام أحمسد محمسود المشرف على التحسرير مؤنس كامل زهيسرى الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق الاخراج: مجسدى محمد الأدهسم التنفيذ: حسام الدين محمود على

> باسم تصدر عن الشركة السعودية للأبحساث والنشسر



هواتف مكاتب الشركة : الريــــاش : ۲۲۶۹۸۳۲ ♦ النمــــام : ۲۲۸۹۹۳۲ ♦ الويــــاط: • • ١٦٦٩ ♦ سلطنة عمــان : ١ • ١٩٧١

الوكيل الاعلاني الوحا

وكيل التوزيع والاشتراكات

جدة _ شارع الستين _ شرق جسر ٥: ٩ - ٩ - ٦٥٢ - ص ب ١٣١٩٥ - جنة ٢١٤٩٣ هواتف المكاتب: (هاتف مجاني ٢٧ - ٢٤٤٠ - ٨) جدة: ٢٠٢٠٩٠٩. الرياض: ٤٤٧٧٩٤٤. العمام : ١ - ١٤٨ - ١٤٨ الطبائف : ٢٣٨١ ٩٤٧ المدينة المنورة : • ٨٤٨٣٦٣ . مكة الكرمة ۸۷ ۰ ۵ ۸ ۵ ۵ ینبع : ۱۳۲۵ ۸۲۲

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى: ص.ب: ٢٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢

الملكسة العسسربية السسعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة المربية محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضيع لراقبة مؤسب للتحقق من الانتش



قريباً رجلة مع النمر كتيب تلوين من ۲۰ صفحة

